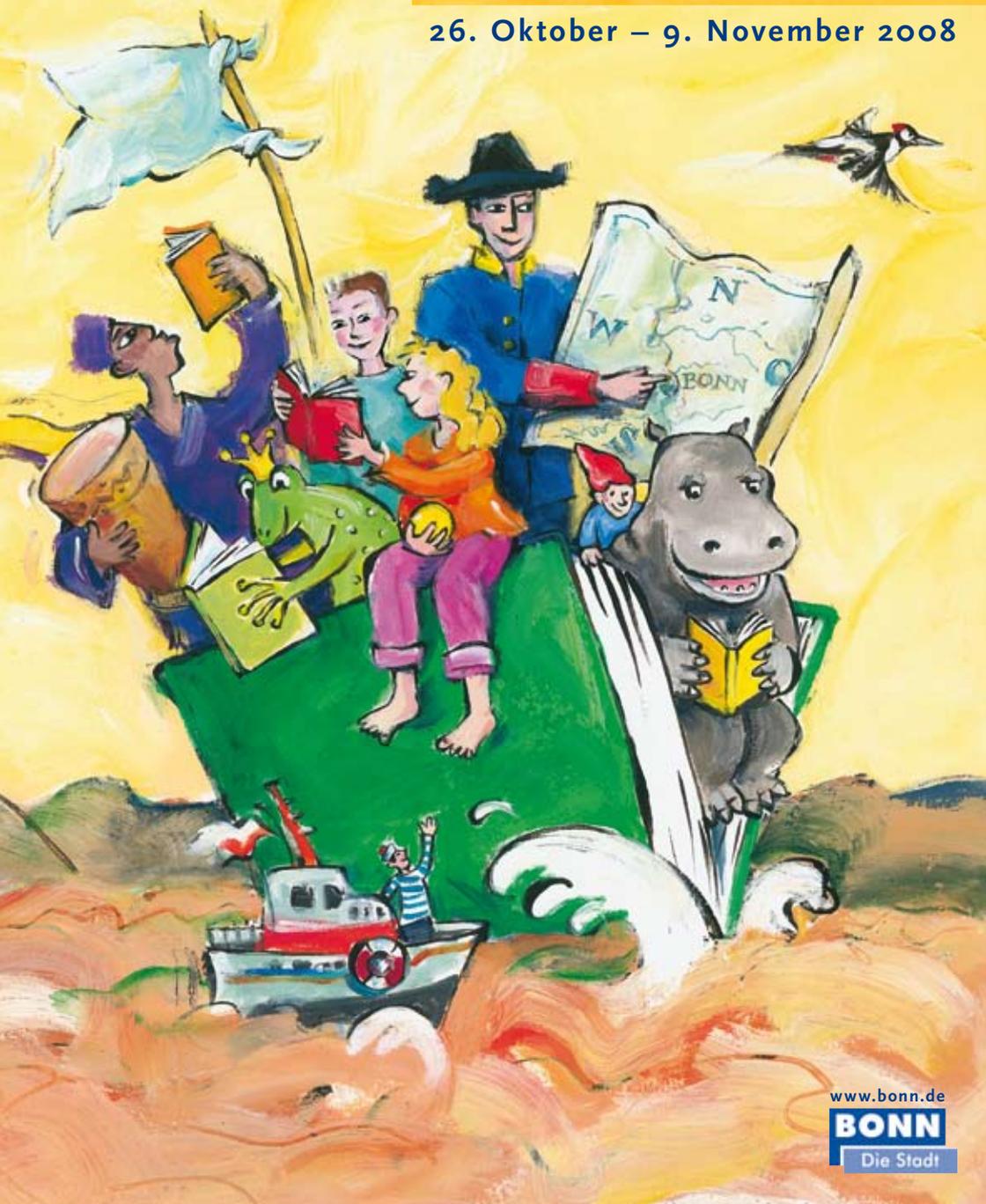


KÄPT'N BOOK

Lesefest Bonn

26. Oktober – 9. November 2008



www.bonn.de

BONN

Die Stadt

Autorenlesungen · Lesefeste · Theater · Figuren- und Puppentheater · Ausstellungen · Workshops



- 1 **Grußwort**
- 2 – 7 **Eröffnungsfest · Großes Lese- und Theaterfest**
- 8 – 33 **Autorenlesungen**
- 34 – 35 **Projekt „HELP“ · Geschichten vom Buriganga**
- 36 – 38 **Käpt'n Book zu Gast im Kunstmuseum**
- 39 – 41 **Käpt'n Book zu Gast im Kinderatelier im Frauenmuseum**
- 42 – 43 **Käpt'n Book zu Gast im Deutschen Museum**
- 44 **Käpt'n Book zu Gast im Robert-Schumann-Institut**
- 45 **Käpt'n Book zu Gast im StadtMuseum Bonn**
- 46 – 48 **Theater in der Brotfabrik**
- 49 – 51 **Theater Marabu**
- 52 – 54 **Junges Theater Bonn**
- 55 – 57 **Theater der Dämmerung Düsseldorf**
- 58 – 59 **Theater im Globus Leipzig**
- 61 – 62 **„Guck mal“ Das mobile Figurentheater Bonn**
- 63 **Euro Theater Central Bonn**
- 64 **Workshop: „Schneeweißchen und Rosenrot, kommt hervor! Der Bär tut euch nichts...“**
- 65 **Autorenlesungen im Offenen Atelier der Jugendkunstschule im „artefact“**
- 66 **Fest in der Zentralen Kinderbibliothek Bonn**
- 67 – 70 **Abschlussfest „Unterwegs“
im Rheinischen Landesmuseum**
- 71 – 72 **Veranstalter · Veranstaltungsorte · Impressum**

Das Projekt: „Es war einmal – Märchen und mehr – 2008“, bei dem die Erzählkunst und die Vermittlung von Erzähltechniken im Mittelpunkt stehen, bildet einen inhaltlichen Schwerpunkt beim Lesefest Käpt'n Book 2008.

Es findet in Kooperation mit dem Bilderbuchmuseum Burg Wissen und weiteren Partnern statt. Im Programmheft sind die Veranstaltungen durch eine Burg gekennzeichnet.

gekennzeichnet. 



**VOM 26. 10. BIS 09. 11. 2008
HEISST ES WIEDER: LEINEN LOS
FÜR „KÄPT‘N BOOK“!**

Das Bonner Lesefest ist in den letzten sechs Jahren zu einem Hit im Kulturleben unserer Stadt geworden. Fast alle städtischen und ganz viele nicht städtische, öffentliche und private Kulturinstitute bilden bei „Käpt‘n Book“ die größte kulturelle Veranstaltergemeinschaft in Bonn. 2008 ist ein roter Faden des Lesefestes das Thema „Märchen“. Die uns seit unserer Kindheit vertrauten Märchen der Gebrüder Grimm bilden dabei einen besonderen Schwerpunkt. Bei „Käpt‘n Book“ kann man sich diese vorlesen lassen oder einer spannenden Nacherzählung lauschen. Einige Märchen werden als Theater in verschiedenen Formen bis hin zum Schattenspiel angeboten, andere in Workshops gemeinsam erarbeitet und sinnlich erhellt. Die Originale der Illustrationen der Grimmschen Märchen von Nikolaus Heidelbach sind in einer Ausstellung im Kunstmuseum zu sehen. „Käpt‘n Book“ kooperiert bei diesen Programmen mit dem Bilderbuchmuseum Burg Wissem.

Natürlich freuen wir uns auch auf den „eisernen Kern“ von „Käpt‘n Book“: die über 100 Lesungen von 28 Autorinnen und Autoren. Überall in der Stadt, in städtischen und kirchlichen Bibliotheken, kann man interessante neue Geschichten hören.

„Käpt‘n Book“ feiert auch gerne. Das Eröffnungsfest findet schon traditionell auf dem Theatergelände in Beuel statt. Das Deutsche Museum feiert ein Wilhelm-Busch-Fest, und den Abschluss bildet Deutsch-Deutsches zum Thema „Trabis und Demos, Mauerspechte und Heinzelmännchen“ im Rheinischen Landesmuseum.

Das Bonner Lesefest ist auch international. Kinder aus Bangladesch erzählen und schreiben über ihre Lebenswelt. „Käpt‘n Book“ kooperiert hier mit „Help“ und der „Deutschen Welle“.

Nun lassen Sie sich auch verzaubern von der Welt der Fantasie, die nicht nur für Kinder interessant ist. Ich wünsche den Veranstaltungen viel Erfolg und guten Besuch.



Bärbel Dieckmann Oberbürgermeisterin

KÄPT'N BOOK · ERÖFFNUNGSFEST
26. OKTOBER 2008 · 12.00 – 18.00 UHR

ZAUBERHAFTES MÄRCHENFEST AUF DEM THEATERGELÄNDE BEUEL

**Vorhang auf
und Bühne
frei für Käpt'n
Book 2008!**

Auch in diesem Jahr startet „Käpt'n Book“ mit einem großen Eröffnungsfest auf dem Theatergelände Beuel. Am 26. Oktober kommen von 12 bis 18 Uhr Märchen- und Abenteuerfans auf ihre Kosten.

Ein erstes Highlight ist die Premiere des Musicals „Der Froschkönig“, aufgeführt von den Jugendchören „Sunday Morning“ und „Sunrise“ unter der Leitung von Tono Wissing und Karin Freist-Wissing.

Wie immer warten bekannte Autoren auf euch: Martina Dierks, Ursula Frank, Chris Boge und Siegfried Pater lesen aus ihren neuen Büchern, und Matthias Meyer-Göllner wird euch mit seinem Mitmachkonzert begeistern.

Besonders spannend dürfte der Auftritt der Seenotretter werden, die in Filmen und Erzählungen von ihren riskanten Einsätzen berichten. Peter Glass verzaubert euch mit seiner „Erzählkunst“; er hat den 1. Preis für Europäische Erzählkunst 2007 in Graz gewonnen. Und natürlich lockt euch wieder eine märchenhafte Leseprozession hinter die Kulissen des Theaters.

Damit auch die Hände etwas zu tun bekommen, könnt ihr in der Plastikerwerkstatt mit dem berühmten israelischen Animator Rony Oren und seinen Knetfiguren „Die fabelhafte Welt der Knete“ erkunden. Zum Mitmachen lädt auch der Workshop von Eva Wal und Martina Hering ein: „Neues vom Dornröschen“. Auf dem Theatergelände überrascht euch die Zirkusschule Corelli mit ihren Kunststücken und verrät auch einige davon, die ihr dann selbst ausprobieren könnt.





„Der Froschkönig (Das verlorene Herz)“

Musical mit Musik von Tono Wissing und Texten von Karin Freist-Wissing · Schauspiel und Gesang: Jugendchöre „Sunday Morning“ und „Sunrise“ (Bonn/Holzlar) · Musik: „Sunday Morning Band“

60 Kinder und Jugendliche präsentieren das Märchen „Der Froschkönig“ als von Pop- und Jazzrhythmen geprägtes Musical. Turbulent wird es, wenn der König seine fünf wilden Töchter und seine Regierungsgeschäfte unter einen Hut bringen muss. Dramatisch wird es, wenn der Graf „Nie-Genug-von-Großmanns-Sucht“ den Prinzen aus dem Weg schafft, um selbst an die Macht zu kommen.

Herzzerreißend wird es, wenn Prinzessin Marillia den toten Frosch beweint. Umwerfend komisch wird es, wenn die vier Küchenmädchen das Festessen im Palast auf den Kopf stellen. Und dann kommt der Clou: Es gibt nicht nur einen Frosch ...

2001 von Karin Freist-Wissing und Tono Wissing gegründet, haben zahlreiche Preise bei Schultheaterwettbewerben und Auftritte in Theatern und Kirchen den Chören in Bonn einen Namen gemacht.

Die jungen Sängerinnen und Sänger investieren viel Zeit und Energie in dies Hobby mit Chor- und Schauspielproben und Gesangsunterricht.

*Für Menschen jeden
Alters ab 7 Jahren*



KÄPT'N BOOK · ERÖFFNUNGSFEST
26. OKTOBER 2008 · 12.00 – 18.00 UHR

ZAUBERHAFTES MÄRCHENFEST AUF DEM THEATERGELÄNDE BEUEL

Die Seenotretter

Immer wenn die Rettungsmänner der Deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger (DGzRS) einen Notruf hören, fahren sie sofort mit ihren Seenotkreuzern aufs Meer hinaus, um zu helfen. Bei Sturm können Schiffe kentern und sinken, an Bord kann ein Feuer ausbrechen, der Motor kaputt gehen, oder ein kranker Seemann muss ganz schnell ins Krankenhaus gebracht werden.

In Lesungen aus Einsatzberichten und in Filmen erzählen die Seenotretter von ihren Einsätzen: „Die Sendung mit der Maus und dem Seenotkreuzer“ ist ein Film für kleinere Kinder; „Willi will's wissen: Wer kommt bei SOS auf See?“ wendet sich an Jugendliche. Wer Lust hat, malt ein Seenotrettungsbild; zudem warten Rettungsbootmodelle und Rettungswesten zum Anprobieren auf die Kids.

„Pfui, eine richtige Rose!“

Das Erzähltheater Peter Glass präsentiert Märchen & andere Wahrheiten aus der verkehrten Welt. Für Menschen jeden Alters ab 7 Jahren

Mit Auftritten bei zahlreichen Festivals belebt Peter Glass die Kultur der Erzählkunst mit seiner hintergründig frechen, erfrischend unerwarteten Interpretation traditioneller und moderner Märchen und Geschichten aus aller Welt. Seine von Menschen von überall her besuchte Schule der Erzählkunst ist im Bonner Raum eine feste Einrichtung.

„Die fabelhafte Welt der Knete“

Workshop auf Basis des gleichnamigen Buchs von Rony Oren

Der vielfach preisgekrönte israelische Künstler zeigt, wie man mit verblüffend einfachen Methoden beeindruckende Szenerien aus Kne-





te modelliert. Schon kleine Kinder können aus den drei Grundformen Kugel, Rolle und Fladen alle denkbaren Figuren formen. Rony Oren ist Professor an der Bezalel Academy for Art & Design in Jerusalem. Seit 1978 produziert er Animationsfilme und -serien zum Beispiel für die israelische „Sesamstraße“, aber auch für internationale Sender wie CBS, BBC oder den Disney Channel.

*Für Kinder
ab 6 Jahren*



Wünsch Dir was!

Dornröschen-Workshop mit Eva Wal und Martina Hering

Das hast du dir sicher schon oft vorgestellt: Auf einmal steht die gute Fee vor dir und sagt: „Du hast drei Wünsche frei!“ Tolle Noten in der Schule, dass Mama nie mehr schimpft, eine Katze, ein Klavier... Was sind deine drei Wünsche? In diesem Workshop bastelst du dir einen eigenen Wunsch-Zauberstab. In einem Spiel mit Wünschen und Worten schreibst du dann zusammen mit Anderen den „Roman der tausend Wünsche“. Wie das geht? Komm vorbei und mach mit!

*Für Kinder und
Erwachsene, die vom
Wünschen nicht
genug bekommen
können*

Zirkusschule Corelli auf dem Theatergelände

Das Motto gilt bereits seit 28 Jahren: „Junge internationale Artisten führen in die bunte Welt der Gaukler“

Getreu diesem Motto zeigen 10- bis 18-jährige Mädchen und Jungen ein buntes artistisches Programm für Groß und Klein mit lustigen Clowns, temporeichen Jongleuren, wagemutigen Akrobaten, Zaubernern, Fakiren und Seiltänzern. Gastspielreisen führten nach halb Europa und Übersee. Die Zirkusschule Corelli ist eine kulturpädagogische Freizeiteinrichtung für Kinder und Jugendliche. Einige langjährige Besucher fanden auf Basis der dort erlernten Fertigkeiten den Weg in die Profifilg und arbeiten seit Jahren erfolgreich als Artisten.



KÄPT'N BOOK · ERÖFFNUNGSFEST
26. OKTOBER 2008 · 12.00 – 18.00 UHR

ZAUBERHAFTES MÄRCHENFEST AUF
DEM THEATERGELÄNDE BEUEL

Für einige Veranstaltungen sind Zählkarten erforderlich, die ab 11.30 Uhr am Infostand auf dem Gelände der Halle Beuel erhältlich sind. Der Eintritt ist aber für alle Veranstaltungen frei.



12.00 – 14.00 Uhr

Leseprozeession Märchen Treffpunkt Foyer, Halle Beuel

15.00 + 17.00 Uhr

Musical-Produktion „Der Froschkönig“ Premiere, Halle Beuel

12.00 – 18.00 Uhr

Die Seenotretter: Filmvorführung

„Die Sendung mit der Maus und dem Seenotkreuzer“ und

„Willi will's wissen: Wer kommt bei SOS auf See?“, Probebühne 5

12.00 – 18.00 Uhr

Büchertisch und Gastronomie Foyer Halle

Autorenlesung im Lampenlager



12.00 Uhr

Ursula Frank Lesung

13.00 Uhr

Erzählungen, musikalische Mitmachlesung mit

Matthias Meyer-Göllner und Uli Eberling am Piano



14.00 Uhr

Martina Dierks Lesung

15.00 Uhr

Erzählungen, musikalische Mitmachlesung mit

Matthias Meyer-Göllner und Uli Eberling am Piano



16.00 Uhr

Siegfried Pater Lesung

17.00 Uhr

Peter Glass Erzählkunst

Workshop-Aktionen



12.00 – 18.00 Uhr

„**Neues vom Dornröschen**“ mit **Eva Wal** und **Martina Hering** und dem
Geschichten- und Märchenerzähler Chris Boge Probebühne 3

14.00 – 17.00 Uhr

Rony Oren: Die fabelhafte Welt der Knete Plastikerwerkstatt

12.00 – 17.00 Uhr

Zirkusschule Corelli auf dem Theatergelände



AUTORENLESUNGEN

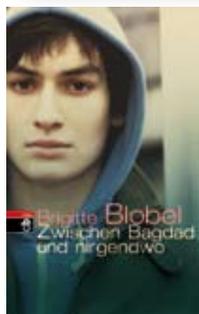
BRIGITTE BLOBEL



Bei Käpt'n Book liest Brigitte Blobel aus:
Zwischen Bagdad und nirgendwo · ab 13 Jahre
Falsche Freundschaft · ab 10 Jahre



Brigitte Blobel wurde 1942 geboren und wuchs in Hamburg auf. Bereits während ihres Studiums der Theaterwissenschaften und Politik schrieb sie für verschiedene Zeitschriften. 1979 erschien ihr erster Roman, weitere erfolgreiche Bücher für Jugendliche und Erwachsene sowie Drehbücher fürs Fernsehen folgten. Mit Themen wie Mager sucht, Mobbing und sexuellem Missbrauch behandelt Brigitte Blobel aktuelle Probleme Jugendlicher spannend und anspruchsvoll. Ihre Bücher wurden z. T. mehrfach ausgezeichnet und in 14 Sprachen übersetzt. Sie hat vier Kinder und lebt mit ihrem dritten Mann abwechselnd in Hamburg und auf Mallorca.



Termine und Veranstaltungsorte

30. 10. 2008	9.00 Uhr	Zentrale Kinderbibliothek
	11.00 Uhr	KÖB St. Severin, Mehlem
	15.00 Uhr	KÖB Donatusschule
31. 10. 2008	9.00 Uhr	Bezirksbibliothek Bad Godesberg
	11.00 Uhr	Bezirksbibliothek Beuel



CHRIS BOGE



Bei Käpt'n Book liest Chris Boge aus: **Feengeschichten für drei Minuten** · ab 5 Jahre **Rittergeschichten für drei Minuten** · ab 5 Jahre

Chris Boge, geboren 1974 in Duisburg, aufgewachsen im Oberbergischen Land und in Mettmann, studierte nach dem Abitur zunächst Operngesang an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und promovierte anschließend an der Universität zu Köln, wo er seit 2007 Dozent für zeitgenössische englischsprachige Literatur ist.

Mit Leidenschaft der Nachwuchsförderung verpflichtet, schreibt Chris Boge seit 2005 gemeinsam mit seiner Mutter Nortrud Boge-Erli erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, arbeitet zudem als Sänger und Hörbuchsprecher, konzipiert und moderiert Literaturveranstaltungen und vermittelt in Workshops die Kunst des Schreibens ebenso wie die des Geräuschemachens – für Käpt'n Book ist er seit mehreren Jahren gemeinsam mit Melanie Esch u.a. im Deutschen Museum Bonn dabei.

Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|----------------------------|---------------------------------------------------------|
| 26. 10. 2008 | 12.00 Uhr
bis 18.00 Uhr | Eröffnungsfest
Theatergelände Beuel, Probebühne 3 |
| 01. 11. 2008 | 13.00 Uhr | Käpt'n Book zu Gast im Kunstmuseum,
Lesung und Musik |



AUTORENLESUNGEN

MARTINA DIERKS



Bei Käpt'n Book liest Martina Dierks aus: Zauber der Johannismacht · ab 10 Jahre



Martina Dierks, Jahrgang 1953, wuchs in Ostberlin bei ihren Großeltern auf. Ihr Vater wurde aus politischen Gründen inhaftiert und aus der DDR nach Westberlin ausgewiesen, wohin ihm die Familie 1961, kurz vor dem Mauerbau, folgte. Nach der 11. Klasse verließ Martina Dierks das Gymnasium, machte aber nachträglich das Begabtenabitur, studierte Slawistik und Germanistik und arbeitete in verschiedenen Berufen, die sie für ihre Geschichten inspirierten.

Seit sie 1986, nach der Geburt ihrer Tochter, ihre erste Kindergeschichte für die SFB-Kinderfunksendung „Ohrenbär“ schrieb, ist sie freiberuflich als Autorin tätig und hat neben Veröffentlichungen in Lyrik-Anthologien zahlreiche Kinder- und Jugendbücher geschrieben, die in verschiedene Sprachen übersetzt, in Bestenlisten geführt und mehrfach ausgezeichnet wurden. Heute lebt Martina Dierks mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Berlin.



Termine und Veranstaltungsorte

26. 10. 2008	14.00 Uhr	Eröffnungsfest Theatergelände Beuel, Lampenlager
27. 10. 2008	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Zentrale Kinderbibliothek Stadtteilbibliothek Tannenbusch
28. 10. 2008	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Beuel-Ost KÖB St. Andreas, Rüngsdorf
29. 10. 2008	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Endenich Bezirksbibliothek Beuel

KAREN-SUSAN FESSEL



Bei Käpt'n Book liest Karen-Susan Fessel aus: **Achtung, Mädchen gesucht** · ab 13 Jahre **Und wenn schon!** · ab 12 Jahre

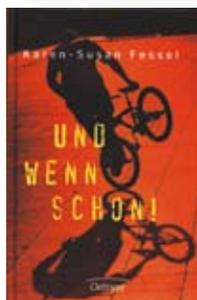
Karen-Susan Fessel wurde 1964 in Lübeck geboren. Nach ihrem Studium der Theaterwissenschaften, Germanistik und Romanistik in Berlin hospitierte sie 1992 in den Abteilungen Hörspiel und Feature des ORB und arbeitet seit 1993 als freiberufliche Schriftstellerin, Journalistin und Dozentin für Schreibseminare.

Ihr erster Roman erschien 1994, das erste Kinderbuch 1999. Ihre Bücher, die teilweise auch als Theaterstücke vorliegen, behandeln oft sozialkritische und schwierige Themen wie den Umgang mit Außenseitern, Krankheit und Tod.

Karen-Susan Fessels Kinder- und Jugendbücher wurden teils in mehrere Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet, so u. a. „Und wenn schon!“ mit der Nominierung zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2003.

Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------|
| 31. 10. 2008 | 9.00 Uhr | KÖB St. Albertus Magnus, Pennenfeld |
| | 11.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Beuel-Ost |
| 01. 11. 2008 | 12.15 Uhr | Käpt'n Book zu Gast im Kunstmuseum,
Lesung |



AUTORENLESUNGEN

BARBARA FRIEDL-STOCKS



Bei Käpt'n Book liest Barbara Friedl-Stocks aus: Der magische Buchladen · ab 9 Jahre

Barbara Friedl-Stocks alias Helene Mierscheid macht seit zehn Jahren politisches Kabarett. Als Helene Mierscheid schreibt sie regelmäßig Kolumnen in der Vierteljahresschrift „Einfälle“ und arbeitet als Co-Autorin oder Gag-Lieferantin für bekannte Kabarettisten. Unter ihrem bürgerlichen Namen hat sie gemeinsam mit Kindern das Kinderbuch „Der magische Buchladen“ verfasst. Dieses Buch setzt sich in humorvoller Weise mit der Frage auseinander, was Kinderbuchfiguren nachts machen, wenn keiner in ihren Büchern liest.



Termine und Veranstaltungsorte

28. 10. 2008	9.00 Uhr	EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus
	11.00 Uhr	KÖB St. Albertus Magnus, Pennenfeld
29. 10. 2008	9.00 Uhr	EÖB Immanuelkirche, Heiderhof
	11.00 Uhr	Bezirksbibliothek Bad Godesberg
30. 10. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Eendenich
	11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Brüser Berg
31. 10. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Tannenbusch
	11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Rheindorf

ERWIN GROSCHKE



Bei Käpt'n Book liest Erwin Grosche aus: **Achtung Wutüberfall** · ab 6 Jahre **Anne, Bankräuber Kurt und der Plastiktütenschatz** · ab 8 Jahre

Erwin Grosche wurde 1955 bei Soest geboren. Er lebt heute als Kabarettist, Schauspieler und Autor in Paderborn. Neben seinen Kleinkunst- und Theaterproduktionen haben ihn vor allem seine Tonträger für Kinder auch überregional bekannt gemacht. Seit einiger Zeit schreibt er auch Bücher für Kinder und Jugendliche, außerdem arbeitet er für Rundfunk und Fernsehen. 1996 erhielt er den Prix Pantheon und 1999 den Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Kleinkunst, auch seine Kinder- und Jugendbücher wurden vielfach ausgezeichnet.

Termine und Veranstaltungsorte

04. 11. 2008	9.00 Uhr	EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus
	11.00 Uhr	EÖB an der Christuskirche, Plittersdorf
	14.30 Uhr	August Macke Haus
05. 11. 2008	9.00 Uhr	KÖB St. Albertus Magnus, Pennenfeld
	11.00 Uhr	Bezirksbibliothek Bad Godesberg
	15.00 Uhr	EÖB Kinderbücherei „Leselust“ der Johannes-Kirchengemeinde

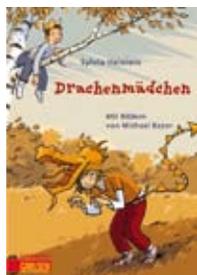


AUTORENLESUNGEN

**SYLVIA HEINLEIN
IBRAHIMA NDIAYE
TORMENTA JOBARTEH**



Bei Käpt'n Book liest Sylvia Heinlein aus:
Drachennädchen · ab 8 Jahre
Sammy jagt die Minimonster · ab 6 Jahre



Sylvia Heinlein wurde 1962 in Hamburg geboren. Sie studierte Kunstgeschichte, Literatur und Politik und arbeitete anschließend in diversen Jobs, u. a. auch im Ausland. Nach ihrer Ausbildung zur Hörfunkjournalistin war sie mehrere Jahre fürs Radio tätig. Seit 2000 schreibt sie Kinder- und Sachbücher und arbeitet als freie Journalistin. Daneben leitet sie eine Schreibwerkstatt für erwachsene Menschen mit geistiger Behinderung. Sie lebt mit ihrem Sohn in Hamburg.



Termine und Veranstaltungsorte

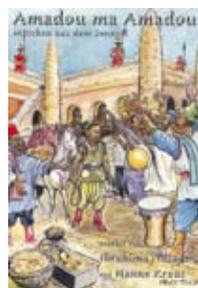
04. 11. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Rheindorf
	11.00 Uhr	Bücherei im Turm, Bonn Altstadt
05. 11. 2008	9.00 Uhr	Bezirksbibliothek Beuel
	11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Dottendorf
	14.30 Uhr	Stadtmuseum Bonn
06. 11. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Brüser Berg
	11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Tannenbusch





Ibrahima Ndiaye – „Der Geschichtenerzähler“

genannt Ibou, studierte Germanistik, Romanistik und Anglistik in Dakar (Senegal) und in Saarbrücken. Seit 1987 lebt er in Deutschland und arbeitet intensiv für den deutsch-afrikanischen Kulturaustausch. Er ist Geschichtenerzähler, Schauspieler, Musiker und Tänzer und hat die deutsch-afrikanische Musik- und Tanzgruppe DUNDUMBA gegründet. Heute lebt der Vater eines 7-jährigen Sohnes in Saarbrücken.

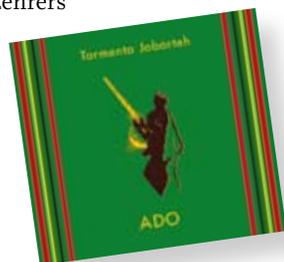


Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| 05. 11. 2008 | 11.00 Uhr | Deutsche Welle, Gremiensaal |
| | 15.00 Uhr | KÖB Beethovenschule mit EÖB Erlöser-Kirchengemeinde im Axenfeldhaus |
| 06. 11. 2008 | 11.00 Uhr | Deutsche Welle, Gremiensaal |
| | 14.00 Uhr | Jugendkunstschule im artefact |

Tormenta Jobarteh – „Der weiße Griot“

hieß ursprünglich Werner Sturm, wuchs in München auf und studierte dort Schlagzeug. 1987 wurde er von einer Band nach Gambia eingeladen. Dort hörte er zum ersten Mal eine Kora (eine Art Harfe), deren Spiel ihn faszinierte. Acht Jahre lang studierte er die Kora und lebte sich so in die Kultur Gambias ein, dass er von der Familie seines Lehrers adoptiert und schließlich sogar zum Griot ernannt wurde, einem Musiker, Geschichtenerzähler und Weisen. Inzwischen ist er seit zehn Jahren als Musiker und Geschichtenerzähler auf internationalen Festivals unterwegs und wurde für seine Arbeit bereits ausgezeichnet.



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------|
| 05. 11. 2008 | 11.00 Uhr | Deutsche Welle, Gremiensaal |
| 06. 11. 2008 | 11.00 Uhr | Deutsche Welle, Gremiensaal |
| | 19.30 Uhr | Buchcafé Antiquarius |

AUTORENLESUNGEN

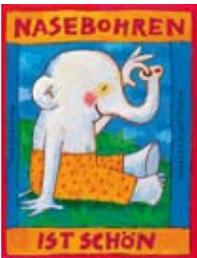
DANIELA KULOT
URSULA FRANK
JÖRG HILBERT



Bei Käpt'n Book liest Daniela Kulot aus: **Ein kleines Krokodil mit ziemlich viel Gefühl** **Nasebohren ist schön** · beide ab 6 Jahre



Daniela Kulot wurde 1966 in Schongau geboren. Sie studierte Kunsterziehung und Germanistik an der Universität Augsburg und Grafik-Design und Illustration an der Fachhochschule Augsburg. Seit 1993 ist sie freischaffend als Malerin, Illustratorin und Autorin tätig. 1996 erschien ihr erstes Buch und wurde als internationaler Erfolg in 15 Sprachen übersetzt. Zusätzlich veröffentlichte sie drei Jahre lang regelmäßig Bildergeschichten in der Zeitschrift „Spielen und Lernen“. Neben eigenen Büchern illustriert sie Texte von Cornelia Funke, Bettina Obrecht und Erhard Dietl. Sie hatte einen Lehrauftrag für Zeichnen an der Fachhochschule Augsburg, und ihre Werke waren auf internationalen Kunstausstellungen zu sehen.



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------------------|
| 04. 11. 2008 | 9.00 Uhr | KÖB Herz Jesu, Lannesdorf |
| | 11.00 Uhr | KÖB St. Andreas, Rüngsdorf |
| | 15.00 Uhr | Kinderatelier im Frauenmuseum |
| 05. 11. 2008 | 9.00 Uhr | EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus |
| | 11.00 Uhr | EÖB an der Christuskirche, Plittersdorf |
| 06. 11. 2008 | 9.00 Uhr | KÖB St. Severin, Mehlem |
| | 11.00 Uhr | KÖB Donatusschule |

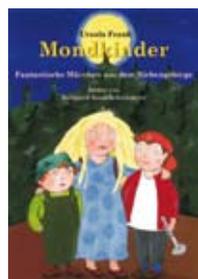


Bei Käpt'n Book liest Ursula Frank aus: Mondkinder · ab 8 Jahre

Ursula Frank ist in Wesel am Niederrhein aufgewachsen und war dort bis zu ihrer Heirat als Lehrerin tätig. Danach lebte sie mit ihrem Mann und drei Kindern in Hachenburg im Westerwald. Seit 1993 wohnt sie in Königswinter im Rheinland, wo auch ihre Bücher spielen.

Termine und Veranstaltungsorte

26. 10. 2008	12.00 Uhr	Eröffnungsfest, Theatergelände Beuel
28. 10. 2008	9.00 Uhr	Kinderatelier im Frauenmuseum

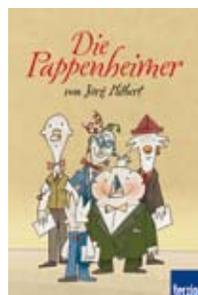


Bei Käpt'n Book liest Jörg Hilbert aus: Die Pappenheimer · ab 8 Jahre

Jörg Hilbert wurde 1965 geboren und wuchs in Sindelfingen auf. Von 1987 bis 1992 studierte er in Essen Kommunikationsdesign. Er hatte zahlreiche Ausstellungen als Zeichner und veröffentlichte Bücher mit Bildern, Gedichten und Geschichten. Besonders bekannt sind seine Ritter-Rost-Kinderbuchmusicals (mit der Musik von Felix Janosa), die in der Theaterfassung zu den beliebtesten Kinderstücken im deutschsprachigen Raum gehören und mehrfach ausgezeichnet wurden. Heute lebt und arbeitet Hilbert in Essen.

Termin und Veranstaltungsorte

29. 10. 2008	9.00 Uhr	Bücherei im Turm
	11.00 Uhr	Musikbibliothek
	14.00 Uhr	EÖB Erlöser-Kirchengemeinde



AUTORENLESUNGEN

**MATTHIAS MEYER-GÖLLNER
DANIEL NAPP**



Bei Käpt'n Book liest Matthias Meyer-Göllner aus: Kleine Helden im Wald · ab 6 Jahre



Matthias Meyer-Göllner ist Kinderliedermacher und Musikpädagoge. Seine Liebe zu Kinderliedern entdeckte er im Laufe seines Sonderpädagogikstudiums für die Fächer Deutsch und Musik. Seitdem entwickelt er in Kiel, wo er lebt und hauptsächlich arbeitet, Musikprojekte für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren. Er textet und komponiert originelle Kinderlieder und Musicals und begeistert sein Publikum in Mitmachkonzerten. Seit 1996 tourt er mit drei Musikern, der „Zappelbande“, durch Konzertsäle und über Theaterbühnen.



Termine und Veranstaltungsorte

26. 10. 2008	13.00 Uhr	Eröffnungsfest, Theatergelände Beuel
	15.00 Uhr	Eröffnungsfest, Theatergelände Beuel
27. 10. 2008	9.00 Uhr	EÖB Johannis-Kirchengemeinde im Hermann-Ehlers-Haus
	11.00 Uhr	Frauenmuseum
	15.00 Uhr	EÖB Immanuelkirche, Heiderhof





Bei Käpt'n Book liest Daniel Napp aus:
Dr. Brumm versteht das nicht
Dr. Brumm fährt Zug · beide 1. – 2. Schuljahr

Daniel Napp wurde 1974 in Nastätten im Taunus geboren und studierte in Münster Design mit dem Schwerpunkt Illustration. Schon während seines Studiums wurde er mehrfach ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet als freier Illustrator in Münster und hat bereits zahlreiche Bilder- und Kinderbücher illustriert, einige davon auch selbst geschrieben. Seine Arbeiten wurden bereits mehrfach auf der Internationalen Kinderbuchmesse in Bologna ausgestellt.

Termin und Veranstaltungsorte

27. 10. 2008 9.00 Uhr EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus
 11.00 Uhr EÖB an der Christuskirche, Plittersdorf



AUTORENLESUNGEN

BETTINA OBRECHT



Bei Käpt'n Book liest Bettina Obrecht aus: **Isoliert** · ab 13 Jahre



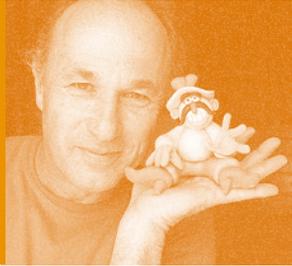
Bettina Obrecht wurde 1964 in Lörrach geboren und studierte nach längerem Aufenthalt in Costa Rica Englisch und Spanisch in Heidelberg. Sie arbeitet als Autorin, Übersetzerin und Rundfunkredakteurin und wurde für ihre Werke mehrfach ausgezeichnet. Seit 1994 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher und hat sich seitdem bereits in die „Garde wichtiger Kinderbuchautorinnen hineingeschrieben“ (Eselsohr).

Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|---------------------------------------|
| 06. 11. 2008 | 9.00 Uhr | KÖB St. Albertus Magnus, Pennenfeld |
| | 11.00 Uhr | EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus |
| 07. 11. 2008 | 9.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Beuel-Ost |

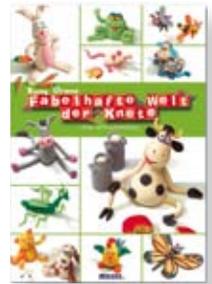


RONY OREN



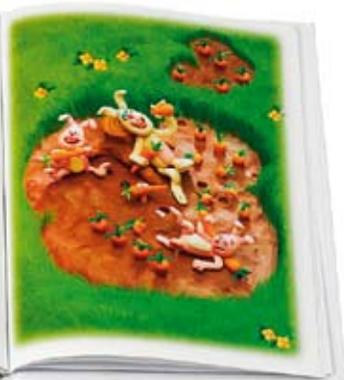
Bei Käpt'n Book präsentiert euch Rony Oren: Die fabelhafte Welt der Knete

Rony Oren ist einer der bekanntesten israelischen Animatoren. Mit seinen Knetfiguren hat er zahlreiche Fernsehserien und Bücher für Kinder geschaffen. 1978 hat er ein unabhängiges Studio gegründet, das bereits mehr als 500 Kurzfilme drehte und mehrfach ausgezeichnet wurde. Seine Animationen wurden in über 80 Ländern gesendet. Zwischen 1980 und 2002 war Rony Oren Lehrer für Animation an mehreren Schulen in Israel und leitete Künstlerklassen auf verschiedenen Festivals. Seit 2000 ist er der Leiter der Abteilung für Animation an der Jerusalemer Bezalel Academy of Art and Design, seit 2006 als Professor.



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|---------------|------------------------------------------|
| 26. 10. 2008 | 14.00 Uhr | Eröffnungsfest |
| | bis 17.00 Uhr | Theatergelände Beuel, Plastikerwerkstatt |
| 27. 10. 2008 | 9.00 Uhr | Deutsches Museum |
| | 11.00 Uhr | Bezirksbibliothek Beuel |



AUTORENLESUNGEN

SIEGFRIED PATER



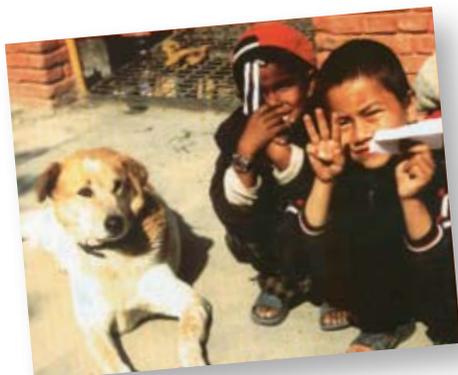
Bei Käpt'n Book liest Siegfried Pater aus: **Sonam – ein nepalesischer Hund erzählt vom Dach der Welt** · ab 7 Jahre



Siegfried Pater, geboren 1945 in Thum (Erzgebirge), arbeitete als Entwicklungshelfer in Brasilien, für den Deutschen Entwicklungsdienst und die Heinrich-Böll-Stiftung. Der Journalist, Buchautor und Filmmacher setzt sich für die Menschen ohne Stimme in der Dritten Welt ein. In über 30 Publikationen stellt er dar, wer die Gewinner und Verlierer der Globalisierung sind. Seine Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet.

Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------|
| 26. 10. 2008 | 16.00 Uhr | Eröffnungsfest
Theatergelände Beuel, Lampenlager |
| 27. 10. 2008 | 10.00 Uhr | Jugendkunstschule im artefact |



JUTTA RICHTER



Bei Käpt'n Book liest Jutta Richter aus:

Hechtsommer · ab 13 Jahre

Der Hund mit dem gelben Herzen · ab 8 Jahre

Jutta Richter, geboren 1955 in Burgsteinfurt/Westfalen, wuchs im Ruhrgebiet und im Sauerland auf. Nach einem einjährigen Aufenthalt in Detroit/USA veröffentlichte sie noch als Schülerin ihr erstes Buch. Sie studierte kath. Theologie, Germanistik und Publizistik in Münster. Seit 1978 lebt sie als freiberufliche Autorin auf Schloss Westwinkel im Münsterland. Neben belletristischen Werken schreibt sie hauptsächlich für Kinder. Außerdem hat sie zahlreiche Hörspiele, Kindertheaterstücke und Lieder verfasst. Für ihr literarisches Werk wurde sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und erhielt mehrere Stipendien.



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 04. 11. 2008 | 9.00 Uhr | KÖB Donatusschule |
| | 11.00 Uhr | KÖB Herz Jesu, Lannesdorf |
| 05. 11. 2008 | 9.00 Uhr | EÖB Heiland-Kirchengemeinde, Mehlem |
| | 11.00 Uhr | KÖB Beethovensschule mit EÖB Erlöser-Kirchengemeinde im Axenfeldhaus |
| | 16.00 Uhr | August Macke Haus |
| 06. 11. 2008 | 9.00 Uhr | Zentrale Kinderbibliothek |
| | 11.00 Uhr | EÖB an der Christuskirche |



AUTORENLESUNGEN

THOMAS ROSENLÖCHER



Bei Käpt'n Book liest Thomas Rosenlöcher aus: **Der Mann, der noch an den Klapperstorch**

glaubte · ab 5 Jahre

Die verkauften Pflastersteine

Junge Erwachsene und Erwachsene



Thomas Rosenlöcher 1947 in Dresden geboren, studierte zunächst Betriebswirtschaft und war als Arbeitsökonom tätig, bis er mit dem Schreiben begann und von 1976 bis 1979 am Literaturinstitut „Johannes R. Becher“ in Leipzig studierte. Danach arbeitete er am Kinder- und Jugendtheater Dresden und ist seit 1983 freier Schriftsteller. Für seine Gedichte, Kinderbücher und Essays zur Befindlichkeit der Ostdeutschen erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt den Hölty-Preis für Lyrik, der am 18. September 2008 in Hannover erstmalig vergeben wurde. Er ist Mitglied der Sächsischen Akademie der Künste und der Akademie der Künste Berlin und lebt in Beerwalde/Erzgebirge und Dresden.

Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06. 11. 2008 | 15.00 Uhr | Blüten – Engel – Schnee – Gedichte
Lyrik mit Musik · für Erwachsene
EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus |
| 07. 11. 2008 | 9.00 Uhr
11.00 Uhr | EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus
Bezirksbibliothek Beuel |
| 08. 11. 2008 | 12.00 Uhr | Zentrale Kinderbibliothek |
| 09. 11. 2008 | 15.00 Uhr | Abschlussfest · Rheinisches Landesmuseum |



ISABEL PIN



Bei Käpt'n Book liest Isabel Pin aus: Die Geschichte vom kleinen Loch · ab 3 Jahre

Isabel Pin, geboren 1975 in Versailles, hat Illustration an der École des Arts Décoratifs in Straßburg und an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg studiert. Ihre Illustrationen wurden u. a. auf der Kinderbuchmesse in Bologna und beim Salon du livre de jeunesse in Paris ausgestellt. Isabel Pin schreibt und illustriert Bilderbücher für deutsche und französische Verlage. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Die Künstlerin lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|----------------------------|------------------------------------------|
| 31. 10. 2008 | 11.00 Uhr | EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus |
| 01. 11. 2008 | 11.15 Uhr
bis 12.15 Uhr | Kunstmuseum Bonn, Lesung und
Workshop |



AUTORENLESUNGEN

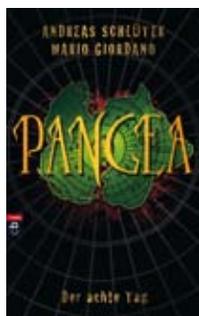
ANDREAS SCHLÜTER



Bei Käpt'n Book liest Andreas Schlüter aus:

Pangea – Der achte Tag · ab 12 Jahre

Startschuss – Sport-Krimi · ab 8 Jahre

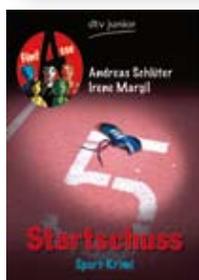


Andreas Schlüter wurde 1958 in Hamburg geboren. Nach dem Abitur absolvierte er eine Lehre als Groß- und Außenhandelskaufmann und war mehrere Jahre in diesem Beruf tätig, bevor er später als Betreuer von Kinder- und Jugendgruppen arbeitete. Danach machte er sich als Journalist und Redakteur selbstständig. Seit 1996 lebt er vom Bücherschreiben, vor allem für Kinder und Jugendliche. Inzwischen sind über 40 Kinder- und Jugendbücher erschienen. Andreas Schlüter lebt in Hamburg und auf Mallorca.

Termine und Veranstaltungsorte

08. 11. 2008 10.00 Uhr *Kinderfest Zentralbibliothek*
 16.00 Uhr *Deutsches Museum Bonn*

09. 11. 2008 12.00 Uhr *Abschlussfest · Rheinisches Landesmuseum*



PATRICIA SCHRÖDER



Bei Käpt'n Book liest Patricia Schröder aus:

Die verrückte Schule · ab 11 Jahre

Lila Lakrizen · ab 8 Jahre

Patricia Schröder, 1960 im Weserland geboren, wuchs in Düsseldorf auf, studierte Textildesign und arbeitete einige Jahre in diesem Beruf. Als ihre Kinder zur Welt kamen, zog sie in den Norden zurück. Dort ließ sie sich mit ihrer Familie und einer Handvoll Tiere auf einer kleinen Warft nieder und fing an, sich Geschichten auszudenken. Inzwischen gehört sie zu den bekanntesten und beliebtesten Kinder- und JugendbuchautorInnen Deutschlands.

Ihre Lesungen gestaltet sie lebendig im ständigen Kontakt mit ihren Zuhörern und streut kleine Aktionen ein. Bei Krimis dürfen die Kinder mitraten, und manchmal gibt es sogar etwas zu gewinnen. Und natürlich erzählt sie auch aus ihrem Autoren-Alltag und beantwortet alle Fragen der Kinder offen und ehrlich.

Termine und Veranstaltungsorte

29. 10. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Rheindorf
	11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Brüser Berg
30. 10. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Tannenbusch
	11.00 Uhr	Bezirksbibliothek Bad Godesberg
31. 10. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Dottendorf
	11.00 Uhr	KÖB Frieden Christi, Heiderhof



AUTORENLESUNGEN

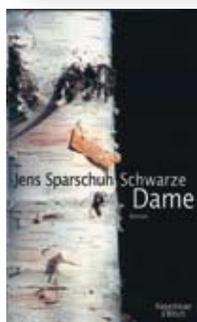
JENS SPARSCHUH



Bei Käpt'n Book liest Jens Sparschuh aus:
Mit Lieschen Müller muss man rechnen · ab 8 J.
Schwarze Dame · für Erwachsene



Jens Sparschuh wurde 1955 in Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz) geboren und wuchs in Ostberlin auf. Von 1973 bis 1978 studierte er Philosophie und Logik an der Universität von Leningrad (heute St. Petersburg). Bis zu seiner Promotion 1983 war er wissenschaftlicher Assistent an der Ostberliner Humboldt-Universität. Seitdem lebt er als freier Schriftsteller in Berlin. Er engagierte sich in der Bürgerrechtsbewegung der DDR und hielt in den 1990-er Jahren mehrere Gastvorlesungen in den Vereinigten Staaten. Für seine Romane, Essays, Gedichte und Hörspiele erhielt er zahlreiche Auszeichnungen.



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| 06. 11. 2008 | 9.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Beuel-Ost |
| | 11.00 Uhr | EÖB Heiland-Kirchengemeinde, Mehlem |
| | 15.00 Uhr | EÖB Johannis-Kirchengemeinde
im Hermann-Ehlers-Haus |
| 07. 11. 2008 | 9.00 Uhr | EÖB an der Christuskirche, Plittersdorf |
| | 11.00 Uhr | KÖB Beethovensschule mit
EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus |
| | 15.00 Uhr | KÖB Frieden Christi, Heiderhof |
| | 19.30 Uhr | KÖB St. Albertus Magnus, Pennenfeld |
| 09. 11. 2008 | 14.00 Uhr | Abschlussfest · Rheinisches Landesmuseum |

CHRISTIAN TIELMANN



Bei Käpt'n Book liest Christian Tielmann aus:
Bauer Beck fährt weg · ab 4 Jahre
Schatzjäger in der Karibik · ab 9 Jahre

Christian Tielmann wurde 1971 in Wuppertal geboren. Er studierte Germanistik und Philosophie in Freiburg und Hamburg, wo er zum Dr. phil. promovierte. Heute lebt er in Köln und schreibt neben seiner Tätigkeit als Dozent an der Universität Hamburg seit 1999 Kinder- und Jugendbücher. 2005 wurde sein Buch „Hundemüde Hunde“ von der Stiftung Buchkunst unter die „schönsten deutschen Bücher 2005“ gewählt.



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------------------|
| 03. 11. 2008 | 9.00 Uhr | EÖB an der Pauluskirche, Friesdorf |
| | 11.00 Uhr | KÖB St. Severin, Mehlem |
| 04. 11. 2008 | 9.00 Uhr | KÖB St. Albertus Magnus, Pennenfeld |
| | 11.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Dottendorf |
| 05. 11. 2008 | 9.00 Uhr | KÖB St. Marien, Am Fronhof 17 |
| | 11.00 Uhr | EÖB Heiland-Kirchengemeinde, Mehlem |
| 06. 11. 2008 | 9.00 Uhr | EÖB Erlöser-Kirchengemeinde |
| | 11.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Endenich |
| 07. 11. 2008 | 9.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Brüser Berg |
| | 11.00 Uhr | EÖB an der Christuskirche, Plittersdorf |



AUTORENLESUNGEN

CHARLOTTE THOMAS
HERMANN VINKE
UTE WEGMANN



Bei Käpt'n Book liest Charlotte Thomas aus: **Die Lagune des Löwen** · *Junge Erw. und Erwachsene*



Charlotte Thomas, geboren und aufgewachsen im Bergischen Land nahe Wuppertal, studierte bis 1982 Philosophie und Rechtswissenschaften. 1986 machte sie ihr zweites juristisches Staatsexamen und arbeitete als Richterin und selbständige Rechtsanwältin, bevor sie sich ganz ihrer Leidenschaft, dem Schreiben, widmete. Seither lebt sie als freiberufliche Schriftstellerin und schreibt v. a. historische Romane, die bei Lesern und Kritikern Begeisterung und Lob ernten. Charlotte Thomas lebt mit ihren Kindern am Rande der Rhön in Hessen.

Termin und Veranstaltungsort

09. 11. 2008 13.00 Uhr Abschlussfest · Rheinisches Landesmuseum

Bei Käpt'n Book liest Hermann Vinke aus: **Die DDR** · *Junge Erwachsene und Erwachsene*



Hermann Vinke wurde 1940 bei Papenburg im Emsland geboren. Er hat Geschichte und Soziologie studiert und war Redakteur bei verschiedenen Tageszeitungen und beim NDR. Für die ARD arbeitete er als Korrespondent in Japan und Washington und leitete von 1991 bis 1992 das ARD-Studio Berlin/Ostdeutschland. Von 1992 bis 2000 war er Programmdirektor beim Hörfunk Radio Bremen. Seit 2000 ist er Korrespondent für Osteuropa/Baltikum. Daneben verfasste er mehrere Bücher und wurde 1981 mit dem Deutschen Jugendbuchpreis ausgezeichnet.

Termin und Veranstaltungsort

09. 11. 2008 18.00 Uhr Abschlussfest · Rheinisches Landesmuseum



Bei Käpt'n Book liest Ute Wegmann aus: **Sandalenwetter** · ab 8 Jahre **Weit weg... nach Hause** · ab 10 Jahre

Ute Wegmann wurde 1959 geboren. Sie studierte Germanistik und Romanistik in Köln und arbeitet als freie Autorin für Theater, Kino und Rundfunk. Jeden 1. Samstag im Monat stellt sie im Deutschlandfunk „Die Besten 7“ Kinder- und Jugendbücher des Monats vor. Außerdem arbeitet sie als Co-Autorin und Produktionsleiterin verschiedener Kinderfilme und als Lektorin für das Kuratorium junger deutscher Film, Wiesbaden/Berlin und für den WDR. Seit 2004 führt sie Regie für die Sendung mit der Maus. Ute Wegmann hat einen Sohn und lebt in Köln.

Termine und Veranstaltungsorte

29. 10. 2008	9.00 Uhr	EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus
	11.00 Uhr	KÖB St. Albertus Magnus, Pennenfeld
06. 11. 2008	9.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Dottendorf
	11.00 Uhr	Stadtteilbibliothek Rheindorf
09. 11. 2008	11.00 Uhr	Abschlussfest · Rheinisches Landesmuseum



AUTORENLESUNGEN

BARBARA ZOSCHKE



Bei Käpt'n Book liest Barbara Zoschke aus: Prinz Winz aus dem All · ab 8 Jahre

Barbara Zoschke wurde 1964 in Leverkusen geboren und machte nach sieben Schulwechselln 1983 ihr Abitur am Landrat-Lucas-Gymnasium. Sie studierte Germanistik und Romanistik in Köln, Clermont-Ferrand und Siena und arbeitete zunächst als Lektorin und Redakteurin in verschiedenen Verlagen. Seit 1995 ist sie freie Autorin von Kinder- und Jugendbüchern und unterrichtet „Kreatives Schreiben“. Barbara Zoschke lebt mit ihrer Familie in Köln.



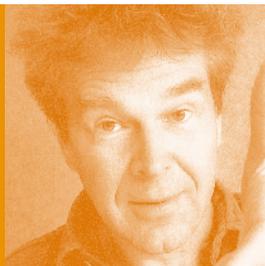
Termine und Veranstaltungsorte

04. 11. 2008	9.00 Uhr 11.00 Uhr	EÖB Heiland-Kirchengemeinde, Mehlem Stadtteilbibliothek Eendenich
05. 11. 2008	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Zentrale Kinderbibliothek EÖB an der Pauluskirche, Friesdorf
06. 11. 2008	9.00 Uhr 11.00 Uhr	Bezirksbibliothek Bad Godesberg Bezirksbibliothek Beuel



ERZÄHLTHEATER
PETER GLASS

PANTOMIME
MILAN SLÁDEK



Bei Käpt'n Book präsentiert Peter Glass:
„Pfui, eine richtige Rose – Märchen & andere Wahrheiten aus der verkehrten Welt“
„Siehst du, so geht es in der Welt!
Die Grimms anders und mehr solcher Brüder“

Peter Glass, dessen Stimme aus den Märchensendungen des WDR bekannt ist, studierte Schauspiel in Bochum und arbeitete darüber hinaus unter anderem an den Schauspielhäusern in Bochum, Bonn, Frankfurt und Düsseldorf. In seiner Werkstatt lehrt der Träger des Internationalen Erzählkunstpreises „The Silver Ear 2006“ auch andere Menschen die Kunst, einen Vortrag als fesselndes Ereignis zu gestalten.

*Für Menschen jeden
Alters ab 7 Jahren*

Termine und Veranstaltungsorte

26. 10. 2008 17.00 Uhr „Pfui, eine richtige Rose“
Eröffnungsfest, Theatergelände Beuel
01. 11. 2008 16.00 Uhr „Siehst du, so geht es in der Welt!“
Kunstmuseum Bonn

Milan Sládek, der große europäische Pantomime, kommt erstmals zu Käpt'n Book und ins Antiquarius. Hier wird er eine Einführung in seine eigene und die Geschichte der pantomimischen Kunst geben und in einige seiner erfolgreichsten Rollen schlüpfen. Mit seinem Kölner „Theater Kefka“, als Organisator des Pantomimenfestivals „Gaukler“ und mit seinem Theater in Bratislava hat er die Entwicklung der europäischen Pantomime entscheidend mitgeprägt und dafür zahlreiche bedeutende Preise empfangen.



Termin und Veranstaltungsort

30. 10. 2008 19.30 Uhr Buchcafé Antiquarius

GESCHICHTEN VOM BURIGANGA LEBEN UND TRÄUMEN IN DHAKA



Maria Conceicao hat seit 2005 in bewundernswerter Eigeninitiative ein Heim für Slumkinder aufgebaut.



Dhaka, die Hauptstadt Bangladeschs, liegt am Fluss Buriganga. „Alter Ganges“ ist die Bezeichnung des aus Indien kommenden heiligen Flusses im Bengalischen. Es ist ein von Mythen umwobener Fluss, vor dessen unheimlichen Wassermengen selbst die Mogul-Herrscher erschrecken. Beim Geschichtenwettbewerb Abrapalabra der Bonner Grundschulen geht es in diesem Jahr um „Sagen vom Rhein“. Zu Käpt'n Book bringen uns vier Kinder aus den Armutsvierteln von Dhaka Geschichten von ihrem Fluss Buriganga mit.

Die beiden Mädchen Anonnya und Sabina und die beiden Jungen Mosharaf und Sujon sind zwischen 11 und 14 Jahren alt und leben im „Dhaka Project“. In der bangladeschischen Hauptstadt Dhaka hat die Flugbegleiterin Maria Conceicao seit 2005 in bewundernswerter Eigeninitiative ein Heim für Slumkinder aufgebaut und bereits Beachtliches für die Kinder und ihre Familien geleistet. Kinder aus extrem armen Familien der Elendsviertel von Dhaka werden im „Dhaka Project“ aufgenommen und erhalten Schulbildung, Essen, Kleidung und medizinische Versorgung. Marias Arbeitgeber, die Emirates Airlines, unterstützt das soziale Engagement großzügig. Für Maria war seit ihrem ersten Besuch in Dhaka klar: Jedes Kind braucht eine Chance, um etwas aus seinem Leben machen zu können und seine Träume zu verwirklichen. Anonnya, Sabina, Mosharaf und Sujon erzählen uns auch ihre ganz persönlichen Geschichten, berichten von ihrem Alltag und sprechen von ihren Träumen.

Die Mitarbeiter von HELP haben bei ihrem Nothilfeinsatz 2007 für die Opfer der Überschwemmungskatastrophe in Bangladesch Maria und ihr Projekt kennengelernt und stellen diese außergewöhnliche Initiative nun in Bonn vor.

HELP – Unser Name ist Programm: Die humanitäre Bonner Hilfsorganisation HELP ist seit 27 Jahren in der Not- und Katastrophenhilfe und im Wiederaufbau tätig. Weil zunehmend Katastrophen wie Dürren, Überschwemmungen und Zyklone durch den Klimawandel



beeinflusst sind, sind Klimaschutzaktivitäten in unseren Projekten und präventive Maßnahmen wie Flutschutzareale in Bangladesch ein neuer Arbeitsschwerpunkt von HELP.

Termin und Veranstaltungsort

27. 10. 2008 14.30 Uhr „Geschichten vom Buriganga“
Künstlerforum Bonn

Nähere Informationen
finden Sie unter
www.help-ev.de

Deutsche Welle – Dialog der Kulturen in 30 Sprachen

Im Rahmen des Lesefestes Käpt'n Book ist die Deutsche Welle
Gastgeber für vier Veranstaltungen.

Zwei der Veranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit der Hilfsorganisation HELP und der bengalischen Redaktion statt, die Moderation übernimmt Shanjiv Burman. Außerdem gibt es zwei Autorenlesungen mit Ibrahima Ndiaye – „Der Geschichtenerzähler“ und Tormenta Jobarteh – „Der weiße Griot“. Durch die Afrika-Lesung mit Musik führen Josephat Charo aus der Kisuaheli-Redaktion der Deutschen Welle und Maja Dreyer. Die Besucher haben die Gelegenheit, sich über die spannende Arbeit des Deutschen Auslandsrundfunks zu informieren. Ob im Urlaub oder auf Geschäftsreise: Wer im Ausland unterwegs ist, muss auf aktuelle Informationen aus Deutschland und Europa nicht verzichten. Auf DW-TV, DW-RADIO und DW-WORLD.DE können Sie sich verlassen - weltweit.

Termine im Gremiensaal Deutsche Welle

30. 10. 2008 11.00 Uhr „Geschichten vom Buriganga“
31. 10. 2008 11.00 Uhr „Geschichten vom Buriganga“
05. 11. 2008 11.00 Uhr Ibrahima Ndiaye und Tormenta Jobarteh
06. 11. 2008 11.00 Uhr Ibrahima Ndiaye und Tormenta Jobarteh



01. NOVEMBER 2008 · 11.00 – 17.00 UHR
IM UND VOR DEM AUDITORIUM

KÄPT'N BOOK ZU GAST IM KUNSTMUSEUM

Eintritt frei
im ganzen
Kunstmuseum



Nikolaus Heidelberg · Originalillustrationen

11.00 Uhr · Eröffnung der Ausstellung des Grafikers und
Bilderbuchillustrators Nikolaus Heidelberg zu Märchen der
Gebrüder Grimm

Die Ausstellung im Untergeschoss des Kunstmuseums ist während
des Lesefestes noch bis zum 09. November zu sehen.

11.15 – 12.15 Uhr · Lesung und Workshop unter dem Motto
„Poesie für Kinder“ mit Isabel Pin

Als Autorin und Illustratorin von Bilderbüchern für deutsche und
französische Verlage beweist Isabel Pin, dass man ausdrucksstarke
Kunst auch schon für ganz kleine Kinder machen kann.

Im Kunstmuseum stellt sie ihre jüngste Neuerscheinung vor: „Die Geschichte vom kleinen Loch“
ist eine lustige und spannende Entdeckungsreise auf der Suche nach einem
geheimnisvollen kleinen Loch, das am
Ende gar nicht so weit weg ist ...

*Bilderbuchillustration von
Nikolaus Heidelberg
zu Märchen der Gebrüder Grimm*





**12.30 – 16.00 Uhr · Workshop „Neues vom Dornröschen“
mit Eva Wal und Martina Hering**

Wünsch' dir was! Das hast du dir sicher schon oft vorgestellt: Auf einmal steht die gute Fee vor dir und sagt: „Du hast drei Wünsche frei!“. In diesem Workshop bastelst du dir einen eigenen Wunschzauberstab. In einem Spiel mit Wünschen und Worten schreibst du dann zusammen mit Anderen den „Roman der tausend Wünsche“. Wie das geht? Komm' vorbei und mach' mit!

Für Kinder und Erwachsene, die vom Wünschen nicht genug bekommen können

12.15 – 13.15 Uhr · Autorenlesung mit Karen-Susan Fessel

Die erfolgreiche Schriftstellerin, Journalistin und Dozentin für Schreibseminare liest aus ihren Jugendbüchern „Achtung, Mädchen gesucht“ sowie „Und wenn schon!“, das 2003 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert wurde.

*Für Kinder/
Jugendliche ab
12 Jahren*

13.00 – 14.00 Uhr · Autorenlesung mit Chris Boge

Mit der Gitarre erzählt und verzaubert euch der Kinder- und Jugendbuchautor, Sänger und Hörbuchsprecher mit seinen „Feengeschichten für drei Minuten“.

*Für Kinder
ab 5 Jahren*

**13.30 – 15.00 Uhr · Workshop im Kunstmuseum
Geheime Zeichen: Käpt'n Look! Was ist da los?**

Siehst Du auch die vielen Bilder mit Texten, Wörtern oder Schriften? Nicht alles lässt sich leicht entziffern. Werke von Darboven, Kiefer, Polke und Jenssen geben Dir die Gelegenheit Bilder zu „lesen“: Und nun Käpt'n Ruckzuck fertigst Du ein Werk voller gemalter Wörter.

Kursleitung: Halide Bayram, Christine Graunke, Hilka Kuhnert-Schulz, Peter Peters



**15.00 – 16.00 Uhr · Grimms Märchen als Schattentheater
mit dem Düsseldorfer Theater der Dämmerung**

Im zauberhaften Wechselspiel von Licht und Schatten bringt das Theater der Dämmerung das tiefere Wesen der Märchenfiguren aus „Rotkäppchen“ und „Die Bremer Stadtmusikanten“ zum Leuchten.

*Für Kinder von
3½ bis 11 Jahren
und Erwachsene*



*Für Menschen jeden
Alters ab 7 Jahren*

16.00 – 17.00 Uhr · **Erzählkunsttheater mit Peter Glass**

Der Geschichtenerzähler, Träger des internationalen Erzählkunstpreises „The Silver Ear of Graz 2006“, verzaubert große und kleine Gäste mit seinem Programm „Siehst du, so geht es in der Welt! Die Grimms anders und mehr solcher Brüder“.

Laufende Ausstellungen im Kunstmuseum

JÜRGEN PARTENHEIMER: DISCONTINUITY, PARADOX AND PRECISION / KEVIN VOLANS: THE PARTENHEIMER PROJECT

*Jürgen Partenheimer
(Gemälde oben links)
Ausstellung
bis 09. 11. 2008*

Kunst und Musik im Dialog: Jürgen Partenheimer (geb. 1947) ist ein Künstler, der in den letzten Jahren ausgehend von der Zeichnung ein vielschichtiges, auch in Malerei und Skulptur hineinreichendes Werk entwickelt hat. Dazu erarbeitete der südafrikanisch-irische Komponist Kevin Volans (geb. 1949) ein mehrteiliges Musikstück, das sich auf Partenheimers Kunst bezieht. Das Projekt wird Musik und Bildende Kunst in neuer Weise zusammenführen.

NEDKO SOLAKOV: EMOTIONS

*Nedko Solakov
(Gemälde oben rechts)
Ausstellung
bis 16. 11. 2008*

Der 1957 geborene Bulgare Nedko Solakov hat in den letzten 25 Jahren ein ebenso humorvolles wie verspieltes, ebenso bissiges wie melancholisches Œuvre entwickelt, das die Gültigkeit jedwedem Repräsentationssystems grundsätzlich in Frage stellt. Spätestens seit seinen Beteiligungen an der Biennale Venedig (2007) und der Documenta 12 (2007) gehört Solakov zu den zentralen Positionen innerhalb der aktuellen europäischen Kunst. Das Kunstmuseum Bonn widmet diesem wichtigen Werk nun die erste große institutionelle Überblicksausstellung in Deutschland.

KÄPT'N BOOK IM FRAUENMUSEUM



Lesungen, Theater- und Musicalaufführungen

27. 10. 2008 11.00 Uhr **„Kleine Helden im Wald“** · Musical von Matthias Meyer-Göllner für Kinder ab 6 J.
15.00 Uhr **„Fliegen, das will ich auch“** · Puppentheater des Mobilien Figurentheaters
28. 10. 2008 9.00 Uhr **„Guck mal“** für Kinder ab 3 Jahren
„Mondkinder“ · Autorenlesung von Ursula Frank für Kinder ab 8 Jahren
-  03. 11. 2008 15.00 Uhr **„Die Bremer Stadtmusikanten“**
Schattentheater des Theaters der Dämmerung für Kinder von 3 ½ bis 11 Jahren
04. 11. 2008 15.00 Uhr **„Nasebohren ist schön“** · Autorenlesung von Daniela Kulot für Kinder ab 6 Jahren

Zu allen fünf Aufführungen veranstaltet das Frauenmuseum „Mini-Theater-Bühnen“ – Workshops

Zu der Geschichte, die ihr gehört bzw. gesehen habt, gestalten wir eine kleine Theaterbühne mit einem Hintergrund, ein paar Kulissen und natürlich mit beweglichen Figuren, mit denen ihr danach selbst spielen könnt. Für Gruppen bieten wir alternativ auch an, Schattentheaterbühnen zu gestalten. Die Workshops finden immer im Anschluss an die jeweilige Aufführung statt, wobei eine Viertelstunde Pause für Bewegung, Essen und Trinken etc. eingeplant ist. Anmeldung wird dringend empfohlen, bitte Schuhkarton mitbringen.

27. 10. 2008 · 16.00 – 17.00 Uhr

Workshop zu „Fliegen, das will ich auch“

03. 11. 2008 · 15.45 – 16.45 Uhr

Workshop zu „Die Bremer Stadtmusikanten“

04. 11. 2008 · 16.00 – 17.00 Uhr

Workshop zu „Nasebohren ist schön“

Zu den Vormittagsveranstaltungen

„Plock, der Regentropfen“ und „Mondkinder“ gibt es Workshop-Termine für Gruppen nur nach Vereinbarung

Dauer: 1 Std.

Beitrag:

(inkl. Aufführung)

Kinder 3,00 €

Eltern 5,00 €

„ABRAPALABRA“ 5. GESCHICHTENWETTBEWERB FÜR BONNER VIERTKLÄSSLER ZUM THEMA „SAGEN VOM RHEIN“

KÄPT'N BOOK IM FRAUENMUSEUM



Brücken, Uferstellen, Städte, Inseln, Burgen – der Rhein ist gesäumt von Orten, die deine Fantasie dazu einladen Geschichten zu erfinden. Oder geht es in deiner Sage vielleicht um einen Ort unter Wasser? Wir freuen uns auf sagenhafte Texte von dir und deiner Klasse, in der sieben vorgegebene Wörter vorkommen. Alle Geschichten werden in einem Buch veröffentlicht; als Preis wird das „Himmelblaue Schreibäffchen“ vergeben. Weitere tolle Preise sind Theaterkarten (gespendet von der Jungen Theatergemeinde Bonn), Kinokarten vom Woki, ein Ausflug ins Siebengebirge (gestiftet von der Bonner Personen Schifffahrt und der Drachenfelsbahn) und ein Workshop im Kinderatelier im Frauenmuseum. Also dann nichts wie ran!

Die Preisverleihung wird im Rahmen der 5-Jahre-Jubiläums-Prämierungsfeier im Woki stattfinden. In einem abwechslungsreichen Programm mit der Musikschule Henneberger und Überraschungsgästen werden die Gewinnergeschichten von der Schauspielerin Gisela Berk vorgelesen und die Preise verliehen. Außerdem erhalten alle kleinen AutorInnen eins der liebevoll illustrierten Bücher mit euren Geschichten. *Wettbewerbsbedingungen unter: www.kinderatelier-im-frauenmuseum.de*

Termine

21. November 2008

Textabgabe

30. Januar 2009 15.00 Uhr

Prämierungsfeier · Woki

Eintritt: 1,00 € / 2,00 €

Termine nach

Absprache

Dauer circa 2 Std.

Beitrag:

3,00 € pro Person

zzgl. 10,00 €

Materialkosten

pro Gruppe

Mini-Museum für Schulen und KiTas

Mit einer kindgerechten Führung geht es durch die aktuelle Olympia-Ausstellung, zur Ping-Pong-Ball-Installation, zu chinesischen Sportschriftzeichen und zum Doping-Spritzen-Dschungel. Anschließend gestalten wir dann im Workshop unsere eigenen Werke und bestücken einen Schuhkarton-Museumsraum, den ihr im Anschluss mit nach Hause nehmen könnt. Alle Teilnehmer werden gebeten, einen Schuhkarton mitzubringen.



08. NOVEMBER 2008

KÄPT'N BOOK IM DEUTSCHEN MUSEUM BONN

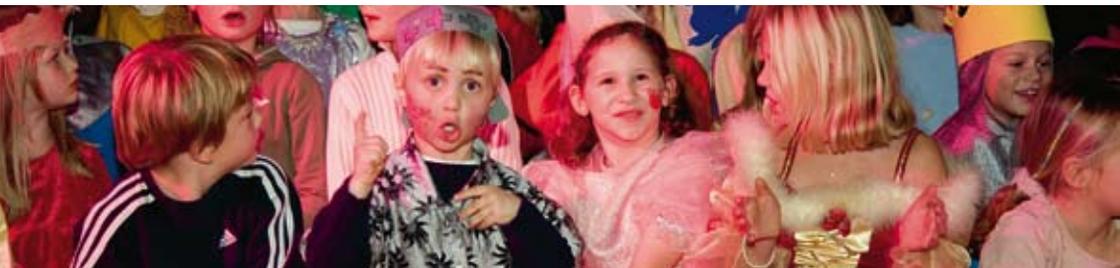
Wilhelm Busch Lesefest „Von frechen Knaben, geangelten Hühnern und gefoppten Schulmeistern“

Von und mit Chris Boge, Melanie Esch und Natascha Zitzke
Teilnehmerzahl: max. 300

*Für kleine und große
Frechdaxse von
3 bis 99 Jahren
Eintritt:
Erwachsene 4,00 €,
ermäßigt 2,50 €,
Familienkarte 7,00 €,
Schulklassen
je Schüler 1,50 €*

Na klar: Max und Moritz kennst du. Sie sind die Urväter der Wilden Kerle und Co. – und mit ihren vorwitzigen Streichen lassen sie die Großen, die darüber herzlich wenig lachen können, oft ganz schön alt aussehen! Aber wie gut funktionieren die Schelmereien eigentlich wirklich?

In der Ausstellung „Ruff! – damit ins Ofenloch!“, die von heute an im Museum zu sehen ist, erfahrt ihr mehr dazu, und ein Experimentalvortrag nimmt die „Lausbuben im Chemielabor“ einmal genau unter die wissenschaftliche Lupe. Doch damit nicht genug: Reim- und Kostümwettbewerbe füllen den heutigen Nachmittag ebenso mit Kurzweil wie Lesungen, Schauspiel und Tanz und natürlich unsere Mitmachstationen, an denen ihr Hühner angeln, basteln und experimentieren könnt, das Geheimnis unsichtbarer Tinte und optischer Täuschungen gelüftet wird, sich das Glücksrad dreht und ihr mit ungewöhnlichen Berufen wie dem des Imkers oder dem der Müllerin in Berührung kommt. Laßt euch überraschen und seid dabei, wenn es heißt: „Dieses war der erste Streich, doch der nächste folgt sogleich!“





**Und hier sei endlich aufgedeckt, was wir für euch so ausgeheckt:
Ein Programm in sieben Streichen**

14.00 Uhr **Lausbuben im Chemielabor**

Experimentalvortrag von Dr. Gerhard Heywang

Dieses war der erste Streich, doch der zweite folgt sogleich...

15.00 Uhr **Lausbuben-Tänzchen**

Tänzchen der Eleven vom Tanzstudio im Zentrum

Dieses war der zweite Streich, doch der dritte folgt sogleich...

15.10 Uhr **Max und Moritz**

Schauspiel des Jungen Theaters Bonn

Dieses war der dritte Streich, doch der vierte folgt sogleich...

16.00 Uhr **Abenteuerreise in die Zukunft**

Autorenlesung mit Andreas Schlüter

Dieses war der vierte Streich, doch der fünfte folgt sogleich...

17.00 Uhr **Von Bienenlieschen und Brummeldrohnen**

Kindervortrag von Miriam Segoviano Rosenblum

Dieses war der fünfte Streich, doch der sechste folgt sogleich...

17.30 Uhr **Reimwettbewerb**

Wer wohl von den vielen Pänz findet heut' die beste Kadenz?

Dieses war der sechste Streich, doch der letzte folgt sogleich...

17.45 Uhr **Kostümwettbewerb**

Max, Moritz oder Onkel Fritz – welches Kostüm hat den meisten Witz?

Gott sei Dank! Nun ist's vorbei mit der Übeltätere!

... und an zahlreichen Mitmachstationen können die Mädels und Buben selbst die Chemie in den Bildergeschichten Wilhelm Buschs entdecken. Kostümierung erwünscht!



*Für die Müllers-
mahlzeit sorgt
ThyssenKrupp
Delicate*

KÄPT'N BOOK IM ROBERT-SCHUMAN-INSTITUT

Légendes merveilleuses et facétieuses du Sud-Ouest de la France

Fabelhafte und drollige Legenden aus dem Süd-Osten Frankreichs



Martine Billard

Bei beiden
Veranstaltungen ist
der Eintritt frei

Martine Billard wird uns heute abend den Süd-Osten Frankreichs durch ihre Märchen- und Legendenwelt vorstellen, so durch das Märchen J.-F. Bladés (1827-1900, Staatsanwalt, Historiker und Volkskundler, dessen Hauptwerk die Sammlung der oralen Traditionen der Gascogne ist) „Der König der Raben“, der sieben Jahre neben seiner Gattin schlafen muss, bis er sie lieben darf und dadurch von dem bösen Zauber befreit werden kann. Aber auch Märchen und Legenden über den Teufel und über Werwölfe (gesammelt von Claude Seignolle im Périgord und von Michel Cossem in der Dordogne), die die Vielfalt und den Reichtum dieser Region bezeugen werden.

Termin: 28. Oktober 2008 · 19.30 Uhr · Robert-Schuman-Institut

De l'autre côté du miroir

Auf der anderen Seite des Spiegels

Das Fantastische in Märchen drückt sich je nach Ursprungsland sehr unterschiedlich aus. Es entsteht nämlich aus einer alltäglichen Gegebenheit und kippt ins Irrationale und Fabelhafte. So erzählt ein koreanisches Märchen die Verwandlung einer Ratte in einen Greis und schildert ein chinesisches Märchen, wie ein junger Mann in Extase vor der Malerei einer jungen Frau plötzlich Teil dieses Bildes wird. Durch das Erzählen fantastischer Märchen aus verschiedenen Ländern wird Martine Billard Kleine und Große auf eine Reise in die Welt des Imaginären schicken..

Termin: 29. Oktober 2008 · Uhrzeit und Ort standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest · siehe unter: www.uni-bonn/www/RSIB.html

KÄPT'N BOOK IM STADTMUSEUM BONN



Novellen und Kurzestgeschichten von Fritz von Herzmanovsky-Orlando

Vorgestellt und vorgetragen von **Linda Ma-Kircher, Wien**

Eintritt: 2,50 € · nur Abendkasse

Eine Veranstaltung des StadtMuseum Bonn und des Fördervereins StadtMuseum in Verbindung mit der Österreichischen Gesellschaft

Termin: 26. Oktober 2008 · 19.00 Uhr · Franziskanerstraße 9 · 2. OG

Spielend durch die Geschichte · Kosten: 8,00 € pro Kind

90-minütiger Workshop für Kinder bis 11 Jahre mit Pia Weimert

Anmeldung bis spätestens 28. Oktober 2008 unter Tel. 772414.

Termin: 31. Oktober 2008 · 15.00 Uhr · Franziskanerstraße 9



Illustration von Fritz von Herzmanovsky-Orlando

Soirée zum Andenken an Johanna Kinkel 1810-1858

Vortrag ihrer in bönnschem Platt geschriebenen Erzählung „Dä Hond on dat Eechhohn. A Verzellsche für Blahge“ durch Josef Schwalb und Einführung zur humoristischen Seite in ihrem Leben durch Monica Klaus. Eine Veranstaltung des StadtMuseum Bonn und des Fördervereins StadtMuseum Bonn · Eintritt: 5,00 € · nur Abendkasse

Termin: 2. November 2008 · 18.00 Uhr · Ernst-Moritz-Arndt-Haus



Die Kinkel-Kinder im Londoner Exil, um 1850
(Reproduktion nach Originalfoto aus der ULB Bonn)

Die bunte Welt

Buchkunst des Kinderbuches in Wien · Lichtbildvortrag von

Prof. Dr. Heller · Eintritt: 2,50 € · nur Abendkasse

Eine Veranstaltung des StadtMuseum Bonn und des Fördervereins StadtMuseum in Verbindung mit der Österreichischen Gesellschaft

Termin: 14. November 2008 · 19.00 Uhr · Franziskanerstraße 9 · 2. OG





Rawums

Gastspiel des Berliner Theaters o. N.

Federn, Regen, Sonnenstrahlen, Schnee... alles fällt zu Boden. In einem poetischen Spiel für Objekte und Musik erforschen eine Schauspielerin und ein Musiker die Welt der Schwerkraft. Sie träumen vom Fliegen und machen sich auf die Suche nach geeigneten Plätzen zum Abheben, sie steigen auf, fallen, steigen und fallen wieder.

*Theater für Kinder
ab 3 Jahren*

Eintritt:

Kinder 5,00 €

Erwachsene 7,00 €

Hase Hase Mond Hase Nacht

Gastspiel des Berliner Theaters o. N.

Der Mond und seine beständige Verwandlung – sein Erscheinen und Verschwinden, das kann jedes Kind nachvollziehen. Er zieht seine Bahnen, scheint greifbar nahe und macht doch, was er will. Melanie Florschütz führt als „Mondfängerin“, die den Mond jagt, versteckt und wegpustet, durch das Stück. Sie wird begleitet mit Gesang, Rhythmen und Klangteppichen von dem Musiker Michael Döhnert. Diese poetische Reise durch die Nacht im Zeichen des Hasen bietet Theaterzauber für die Kleinsten zwischen 3 und 5 Jahren.

Beide Produktionen eignen sich besonders für alle Kinder, die zum ersten Mal ins Theater gehen.

*Schattentheater für
Kinder ab 3 Jahren*

Eintritt:

Kinder 5,00 €

Erwachsene 7,00 €

THEATER IN DER BROTFABRIK

Rotkäppchen

nach den Brüdern Grimm · Produktion des Puppentheaters
Magdeburg · Regie: Frank A. Engel

*Puppentheater für
Kinder ab 4 Jahren*
Eintritt:
Kinder 6,00 €
Erwachsene 8,00 €

Die Magdeburger Version des Grimmschen Klassikers erzählt die Geschichte in einer kleinen, vielseitig bespielbaren Balkenbühne nach der bekannten Textfassung. Regisseur Frank Engel gibt gleichzeitig den Figuren mehr Raum: „In dieser Inszenierung haben alle irgendwelche Wünsche und Hoffnungen. Das macht die Figuren viel lebendiger und interessanter.“

Termine in der Brotfabrik

24. 10. 2008	10.00 Uhr	„Hase Hase Mond Hase Nacht“ (für Kindergärten)
25. 10. 2008	16.00 Uhr	„Hase Hase Mond Hase Nacht“
26. 10. 2008	16.00 Uhr	„Rawums“
27. 10. 2008	10.00 Uhr	„Rawums“ (für Kindergärten)
02. 11. 2008	11.00 Uhr	„Rotkäppchen“
	16.00 Uhr	„Rotkäppchen“
03. 11. 2008	10.00 Uhr	„Rotkäppchen“

Für alle Termine:

Familienkarte: zwei Kinder und zwei
Erwachsene 22,00 € · Gruppen nach
Anmeldung · nach Gruppengröße
3,50 bis 4,50 € pro Person



THEATER MARABU

Aus dem Ruder

In Koproduktion mit der **JungeBühneBonn** · Leitung: Tina Jücker, Claus Overkamp · Assistenz: Dominique Güttes · Video: Hannah Biedermann, Alexander Rechberg · Technik: Bene Neustein · Schauspiel: Sara Bahrani, Ruth Büllesbach, Pia Schneider, Daniel Schneiders, Leon Stiehl, Anna Vollmer, Marie Wicht, Thomas Zipei Korenke

In Folge der globalen Erderwärmung entwerfen Wissenschaftler die katastrophalsten Szenarien. Wie ernst nehmen wir diese Prognosen neben den anderen Katastrophenmeldungen aus aller Welt, die uns jeden Tag erreichen, uns aber scheinbar nicht betreffen? Und selbst wenn, was können wir schon ändern? Warum sollen ausgerechnet wir den Kurs ändern und das Ruder herumreißen? Jetzt, wo das Leben gerade richtig losgeht und wir volle Kraft voraus ins Abenteuer schippern ... Der Generalanzeiger schreibt am 11.08.2008: „Der Gefahr, plakative ‚Rettet-die-Welt‘-Botschaften zu inszenieren, entgeht das (...) Theater Marabu durch Witz und Tempo.“

Theater für Jugendliche ab 14 Jahren
Eintritt:
Jugendliche 6,50 €
Erwachsene 9,00 €

Wir alle für immer zusammen

Nach dem gleichnamigen Roman von Guus Kuijer, ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2002 und dem UNESCO-Preis für Kinder- und Jugendliteratur 2003 · offizieller Beitrag zum 24. Kinder- und Jugendtheatertreffen NRW 2008 · Regie: Ulrike Hatzler · Schauspiel: Tina Jücker, Bene Neustein, Claus Overkamp, Lysann Schläfke

Die 11-jährige Polleke ist zum ersten Mal verknallt: in Mimun, ihren marokkanischen Klassenkameraden. Der aber ist längst einem Mädchen in seiner Heimat versprochen. Auch sonst ist das Leben nicht einfach. Pollekes Mutter hat sich ausgerechnet in ihren Lehrer ver-

Theater für Kinder ab 10 Jahren
Eintritt: Kinder 6,00 €
Erwachsene 8,00 €

THEATER MARABU



liebt, und ihr geschiedener Vater bekommt mal wieder sein Leben nicht auf die Reihe. Doch Polleke lässt sich nicht unterkriegen und findet ihren Weg. „Wir alle für immer zusammen“ ist ein sehr authentisches, humorvolles Stück über unsere multikulturelle Gesellschaft und ihre Patchworkfamilien; die Bonner Rundschau nennt es „im wahrsten Sinne des Wortes ein starkes Stück“ (31. 01. 2007).



Ein Schaf fürs Leben

Von Maritgen Matter, ausgezeichnet mit dem Deutschen · Jugendliteraturpreis/Kinderbuch 2004 · Regie: Claus Overkamp · Ausstattung: Regina Rösing · Technik: Bene Neustein · Schauspiel: Tina Jücker, Tomasso Tessitori

Theater für Kinder
ab 6 Jahren

Eintritt:

Jugendliche 6,00 €

Erwachsene 8,00 €

Gruppen nach

Anmeldung ab

15 Personen:

je Kind 5,00 € /

je Jugendlichen

6,00 €, 2 Begleit-

personen frei

Es ist ein kalter Winterabend. Missmutig trottet Wolf durch den Schnee. Eisiger Wind pfeift ihm durch die Mütze. „Hunger, Hunger, Hunger!“ murmelt er im Takt seiner Schritte ... da entdeckt er einen einsamen Bauernhof. Wolfs Augen leuchten: „Das sieht nach einem netten Restaurant aus.“ So kommt es zu einer spannenden Begegnung von Wolf und Schaf, wie sie ungewöhnlicher nicht sein kann.

Termine in der „Theaterwerkstatt in der Brotfabrik“

30. 10. 2008	20.00 Uhr	„Aus dem Ruder“
31. 10. 2008	10.00 Uhr	„Aus dem Ruder“
	20.00 Uhr	„Aus dem Ruder“
01. 11. 2008	20.00 Uhr	„Aus dem Ruder“
02. 11. 2008	16.00 Uhr	„Wir alle für immer zusammen“
03. 11. 2008	10.00 Uhr	„Wir alle für immer zusammen“
04. 11. 2008	10.00 Uhr	„Wir alle für immer zusammen“
08. 11. 2008	20.00 Uhr	„Ein Schaf fürs Leben“ (Premiere)
09. 11. 2008	16.00 Uhr	„Ein Schaf fürs Leben“



Aladin und die Wunderlampe

Bearbeitung von Moritz Seibert und Timo Rüggeberg

*Musical für
Zuschauer ab
5 Jahren*

Es ist eines der beliebtesten Märchen aus 1001 Nacht. Erzählt wird die Geschichte des Jungen Aladin, der nach dem Tod des Vaters mit seiner Mutter in großer Armut lebt. Eines Tages erscheint ein Fremder, der sich als Onkel aus dem fernen Afrika ausgibt, Aladin und seiner Mutter großzügige Geschenke macht und den Jungen für den nächsten Tag zu einem Ausflug einlädt. Er führt ihn zu einem Felsen und öffnet zu Aladins Überraschung mit einem Zauberspruch den Zugang zu einer Höhle. Auf Befehl des angeblichen Onkels klettert Aladin in die Höhle und fördert eine alte Tonlampe zutage. Als der Onkel versucht, ihm die Lampe zu entreißen, wird Aladin misstrauisch und gibt die Lampe nicht heraus. Voller Wut verschließt der Onkel die Höhle und flieht. Zufällig reibt der verzweifelte Junge an der alten Lampe und ruft damit den Lampengeist herbei, einen Dschinn, der seinem Besitzer jeden Wunsch erfüllt ...



Romeo und Julia

In der Übersetzung von Frank Günther · Schauspiel: Profiensensemble des JTB in den Rollen der Erwachsenen, JTB-Nachwuchsensemble in den Rollen der Jugendlichen

*Theater für
Jugendliche ab
13 Jahren*

„Romeo und Julia“ von William Shakespeare gilt als die größte Liebesgeschichte aller Zeiten. Das JTB präsentiert die erste professionelle Theaterproduktion dieser Geschichte, in der die Hauptfiguren von Schauspielern im Alter der Figuren gespielt werden: Der 17-jährige Romeo Montague und die 14-jährige Julia Capulet sind unsterblich verliebt. Doch diese Liebe steht unter keinem guten Stern. Erstens ist Julia bereits dem Grafen Paris versprochen, zweitens besteht seit Generationen Feindschaft zwischen den Familien Capulet und Monta-



gue. Jede Begegnung der beiden Liebenden ist also mit großer Gefahr verbunden. Heimlich lassen sich Julia und Romeo vom Franziskanermönch Lorenzo trauen, der sich von der Hochzeit eine Versöhnung der verfeindeten Familien erhofft. Doch es kommt anders: In einer „Street Gang“-Auseinandersetzung zwischen den Montagues und den Capulets ersticht Romeo im Affekt Julias Vetter Tybalt und wird daraufhin aus Verona verbannt ...

Die unendliche Geschichte

Von Michael Ende · Bühnenbearbeitung von Moritz Seibert und Timo Rüggeberg · Darstellung: Profiensensemble des JTB, mehrere Puppenspieler sowie professionell angeleitete Kinder als Bastian, Atreju und die Kindliche Kaiserin · Uraufführung im September 2008

Der 11-jährige Bastian Balthasar Bux ist ein Außenseiter, den seine Klassenkameraden ständig drangsaliieren. Als er Zuflucht in einem Antiquariat sucht, findet er dort ein Buch mit dem Titel „Die unendliche Geschichte“, das ihn magisch anzieht. Bastian kann nicht anders, er stiehlt das Buch, versteckt sich damit auf dem Dachboden der Schu-

*Theater für
Kinder
ab 8 Jahren*

JUNGES THEATER BONN

le und fängt an zu lesen. Das Buch erzählt von dem Land Phantasi-
en, das Stück für Stück vom Nichts verschlungen wird. Die Kindliche
Kaiserin ist schwer krank – nur ein Menschenkind kann helfen. Um
das Land zu retten, wird der Junge Atréju ausgesandt, dies Menschen-
kind zu finden. Unglaubliche Abenteuer muss er bestehen; atemlos
verfolgt Bastian das Geschehen. Je länger Atréjus Suche nach dem
Menschenkind dauert, umso stärker wird Bastians Wunsch, Phant-
asien zu helfen ...

Michael Ende (1929 – 1995) zählt zu den bekanntesten und viel-
seitigsten deutschen Schriftstellern. Neben Kinder- und Jugendbü-
chern schrieb er poetische Bilderbuchtexte und Bücher für Erwach-
sene, Theaterstücke und Gedichte. Viele seiner Bücher wurden
verfilmt oder für Funk und Fernsehen bearbeitet. 1960 gelang ihm
mit „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ der Durchbruch
als Kinderbuchautor. Für seine in über 45 Sprachen übersetzten Werke
erhielt er zahlreiche deutsche und internationale Literaturpreise.



Termine im Jungen Theater Bonn

Eintritt:	26. 10. 2008	15.00 Uhr	„Aladin und die Wunderlampe“
Erwachsene drei	28. 10. 2008	10.00 Uhr	„Aladin und die Wunderlampe“
Preiskategorien	30. 10. 2008	10.00 Uhr	„Aladin und die Wunderlampe“
10,00/9,00/8,00 €	31. 10. 2008	10.00 Uhr	„Die unendliche Geschichte“
Kinder drei		19.30 Uhr	„Die unendliche Geschichte“
Preiskategorien	01. 11. 2008	15.00 Uhr	„Die unendliche Geschichte“
8,00/7,00/6,00 €		19.30 Uhr	„Die unendliche Geschichte“
	02. 11. 2008	15.00 Uhr	„Aladin und die Wunderlampe“
Gruppen ab	05. 11. 2008	10.00 Uhr	„Aladin und die Wunderlampe“
5 Personen nach	07. 11. 2008	10.00 Uhr	„Romeo und Julia“
Anmeldung,		19.30 Uhr	„Romeo und Julia“
je Person um	08. 11. 2008	19.30 Uhr	„Romeo und Julia“
1,00 € preiswerter	09. 11. 2008	15.00 Uhr	„Aladin und die Wunderlampe“

THEATER DER DÄMMERUNG SCHATTENTHEATER MIT GROSSEN SCHERENSCHNITTFIGUREN

Die Dämmerung als Übergangszeit zwischen Tag und Nacht ist die geheimnisvollste und poetischste Tageszeit: Landschaften, Bäume, Gebäude und alle Lebewesen verlieren ihre Farben und zeigen im Schatten ihr tieferes Wesen. Dies tiefere Wesen zum Leuchten zu bringen, ist das Anliegen des Theaters der Dämmerung, das der Schauspieler Friedrich Raad 1993 in Stuttgart gründete.

Rotkäppchen

Das Rotkäppchen auf dem Weg zur Großmutter symbolisiert unser ganzes Leben. Einerseits die Konfrontation mit dem Bösen, dem Wolf als Verführer, der uns die Augen öffnen will für die Schönheit der Welt und damit gleichzeitig die Gefahr herauf beschwört, in der Sinnenlust zu versinken und sich zu verlieren. Dann aber auch die Rettung aus der Dunkelheit im Innern des Wolfsbauchs durch die Lichtgestalt des Jägers. Die alte Kunst der Scherenschnitte eröffnet der Fantasie gewaltige Räume.



*Für Kinder von
3½ bis 11 Jahren
und Erwachsene,
Eintritt frei*

Die Bremer Stadtmusikanten

Die Bremer Stadtmusikanten sind das Hohelied der Freundschaft. Obwohl ihre körperlichen Kräfte zu Ende gehen und sie zur Arbeit immer untauglicher werden, resignieren Esel, Katze, Hund und Hahn nicht. Sie zeigen ihre Trauer über die Kältherzigkeit ihrer Herren, aber dann wird mutig in die Zukunft geblickt. Schöpferisch spielen sie ihre Musik und vertreiben damit die Räuber aus dem Räuberhaus. Im harmonischen Zusammenwirken von beweglichen und oft farbigen Scherenschnittfiguren und Bühnenbildern, von gefühlvollen Lichteffekten, stimmungsvoller Musik und lebendigem Erzählen entsteht ein Gesamtkunstwerk, das Jung und Alt in seinen Bann zu ziehen vermag.

*Für Kinder von
3½ bis 11 Jahren
und Erwachsene,
Eintritt frei*

THEATER DER DÄMMERUNG



Aschenputtel

Aschenputtel, der große Märchenklassiker über die Liebe, hat erstaunliche moderne Bezüge. Zwar hackt sich heute niemand mehr den großen Zeh ab, um dem Schönheitsideal zu entsprechen, doch bietet die plastische Chirurgie andere Möglichkeiten der Selbstverstümmelung. Letztlich aber führt Aschenputtels Weg des Herzens zum Erfolg, und nicht die schönen Kleider und Edelsteine der Stiefschwestern. Mit Glasmalfarbe gemalte leuchtende Bilder kontrastieren mit schlichten schwarz-weißen Szenen und verzaubern den Zuschauer.

*Für Kinder
ab 3½ bis 11 Jahren
und Erwachsene,
Eintritt frei*



Der goldene Vogel

Drei Königssöhnen auf der Suche nach dem geheimnisvollen goldenen Vogel begegnet ein sprechender weiser Fuchs und bietet ihnen seine Hilfe an. Die beiden älteren Brüder hören nicht auf den Fuchs, sie leben in Saus und Braus im hell erleuchteten Wirtshaus, wo sie den goldenen Vogel schnell vergessen. Der jüngste Königsson aber folgt dem Fuchs und gewinnt so nicht nur den goldenen Vogel, sondern auch das goldene Pferd und die Liebe der goldenen Jungfrau.

*Für Kinder von 5 bis 12
Jahren und Erwachsene,
Eintritt frei*



Däumelinchen

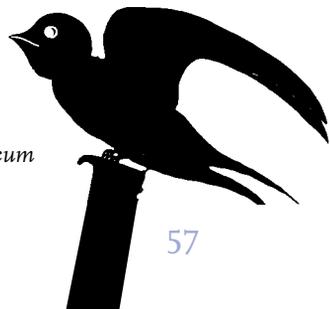
Däumelinchen, das kleine Naturkind mit der unschuldigen Seele, ist so liebreizend, dass „viele Typen auf sie fliegen“: der schleimige Kröterich, der spießige Maikäfer und der reiche Maulwurf. Doch Freundin Schwalbe entführt Däumelinchen in die Länder des Südens und zum König der Blumen, der selbst nicht größer ist als sie. Er hält um ihre Hand an und schenkt ihr ein Paar Flügel, damit auch sie von Blume zu Blume fliegen kann. So lehrt uns das Andersen-Märchen, dass Liebe, die aus freiem offenem Herzen fließt, Flügel verleihen kann.

*Für Kinder von 5 bis 12
Jahren und Erwachsene,
Eintritt frei*



Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. 10. 2008 | 10.30 Uhr | „Aschenputtel“, Kath. Pfarrzentrum
KÖB Frieden Christi gemeinsam mit
EÖB Immanuelkirche |
| | 15.00 Uhr | „Rotkäppchen“, KÖB Donatusschule |
| 29. 10. 2008 | 15.30 Uhr | „Däumelinchen“, Bezirksbibliothek Beuel |
| 01. 11. 2008 | 15.00 Uhr | „Die Bremer Stadtmusikanten“,
Auditorium Kunstmuseum |
| | 15.30 Uhr | „Rotkäppchen“, Auditorium Kunstmuseum |
| 02. 11. 2008 | 16.00 Uhr | „Däumelinchen“, EÖB Erlöser-Kirchen-
gemeinde, Axenfeldhaus |
| 03. 11. 2008 | 15.00 Uhr | „Die Bremer Stadtmusikanten“,
Kinderatelier im Frauenmuseum |
| 09. 11. 2008 | 16.00 Uhr | „Der Goldene Vogel“,
Abschlussfest Rheinisches Landesmuseum |



THEATER IM GLOBUS FIGURENTHEATER

Rumpelstilzchen

*Für Kinder ab
4–5 Jahren,
Eintritt frei*

Das Theater im Globus zaubert aus der Märchenvorlage eine spannende und vergnügliche Theatervorstellung für Groß und Klein. Diese raumgreifende und das Publikum ergreifende Figurentheaterversion des bekannten Grimmschen Märchens macht erst richtig klar, wie das alles war mit der Müllerstochter und dem Gold und dem König und dem Rumpelstilzchen. Mit einer drehbaren Bühne kann die Spielerin virtuos vom einen zum anderen Akt wechseln und die schrägen, aber stets liebenswerten Figuren immer an der richtigen Stelle wirkungsvoll in Szene setzen.

Der Wolf und die sieben jungen Geißlein

*Für Kinder ab
4 Jahren,
Eintritt frei*

Seit der Premiere zum Internationalen Festival für Figuren-, Objekt- und Anderes Theater in Leipzig ist diese Inszenierung des Theaters im Globus ein Publikumsmagnet. Bei zahlreichen Gastspielen im In- und Ausland erfreuen sich die Zuschauer an der sympathischen und originellen Märchenbearbeitung, die Kinder wie Erwachsene in ihren Bann zieht. Ein alter Reisekoffer enthält die ganze Bühne, die Marionetten und alle Requisiten. Er wird auf einen Tisch gestellt und das Spiel beginnt ...

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel

Das Theater im Globus ist immer wieder für Überraschungen zu haben und zeigt uns das Märchen, wie es bei den Brüdern Grimm steht, findet jedoch eine eigene Lesart und interessante Zwischentöne. Die Kombination mehrerer dramaturgischer Ebenen sowie eine besondere Liebe für Sprachgestaltung und Ausstattungsdetails macht das





Figurentheaterstück vergnüglich für Kinder und Erwachsene. Es treten auf: Herr Igel mit seiner Frau, der Hase Hasenohr mit seinem schicken Roller und der schöne Fuchs Rotschwanz, der Zeuge ist, wie der Igel den Hasen austrickst und die Wette um einen goldenen Taler und eine Flasche Branntwein gewinnt. Und dann? Soll's das gewesen sein? Nicht ganz, denn es gibt ja nicht nur Schwarz und Weiß, und nach diesem Wettlauf ist alles ganz anders als vorher.

*Für Kinder ab
4 Jahren,
Eintritt frei*

Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 03. 11. 2008 | 15.30 Uhr | „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“,
Stadtteilbibliothek Endenich |
| 04. 11. 2008 | 11.00 Uhr | „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“,
EÖB Erlöser-Kirchengem., Axenfeldhaus |
| | 15.30 Uhr | „Der Wettlauf zwischen dem Hasen
und dem Igel“, Stadtteilbib. Dottendorf |
| 05. 11. 2008 | 11.00 Uhr | „Rumpelstilzchen“,
Stadtteilbibliothek Tannenbusch |
| | 15.00 Uhr | „Rumpelstilzchen“,
EÖB an der Christuskirche |



„GUCK MAL“ DAS MOBILE FIGURENTHEATER

Der Zauberlehrling

Wie sehr sehnt der Zauberlehrling den Tag herbei, an dem er richtig zaubern kann! Eines Tages muss der Zaubermeister zum Magier-treffen. Allein im Haus, probiert der Lehrling ein paar Zaubertricks, und es klappt wirklich: Besen rühren, Eimer füllen sich ... doch wie beendet man den Zauber? Oje: Er hat den Zauberspruch vergessen. Das Puppenspiel über Verbote, Neugier, Mut und – natürlich – Zau-bererei frei nach Goethes Ballade lässt kleine und große Zuschauer die Geschichte neu erleben.

*Ein Puppenspiel für
Kinder ab 4 Jahren,
Eintritt frei*

Fliegen, das will ich auch

Frosch ist zufrieden mit seinem Leben am Teich, bis er eines Tages beschließt, fliegen zu lernen. So schwer kann das nicht sein: Man baut sich Flügel, rudert kräftig mit den Armen und ... fällt auf die-Nase! Frosch ist traurig: Schwein backt leckere Kuchen, Ratte baut tolle Boote, Bär kann gut Skateboard fahren, „und was kann ich?“ Als Ratte und Schwein in Seenot geraten, hat Frosch die rettende Idee.

*Ein Puppenspiel für
Kinder ab 3 Jahren,
Eintritt frei*

Der Hund läuft mit

Tobit, ein alter Mann, erblindet. Er schickt seinen Sohn Tobias in die alte Heimat, wo er Geld holen soll, das der Vater vor Jahren verliehen hat. Ein geheimnisvoller Wanderer begleitet Tobias auf seiner Reise – und sein treuer Freund, der Hund. Viele Abenteuer erwarten die drei Gefährten: Die humorvolle, spannende Version der bekannten Bibelgeschichte erzählt vom Erwachsenwerden, von Vertrauen und von Liebe. Da gibt es einen bösen Geist, einen gefährlichen Fisch, einen Hund und ... ein Happy-End.

*Ein Puppenspiel
aus dem Alten
Testament,
für Menschen
ab 6 Jahren,
Eintritt frei*

„GUCK MAL“ DAS MOBILE FIGURENTHEATER

Vom Ritter, der sich im Finstern fürchtete

Ein Stück, das Mut macht. Ein Stück über Ängste und echte Freundschaft. Frei nach dem gleichnamigen Buch von Barbara Schook-Hazen.

Termine und Veranstaltungsorte

27. 10. 2008	10.00 Uhr 15.00 Uhr	„Der Hund läuft mit“, KÖB Albert. Magnus „Fliegen, das will ich auch“, Kinderatelier im Frauenmuseum
28. 10. 2008	11.00 Uhr 15.00 Uhr	„Fliegen, das will ich auch“, EÖB Erlöser-Kirchengemeinde „Der Hund läuft mit“, KÖB St. Marien
29. 10. 2008	15.30 Uhr	„Fliegen, das will ich auch“, Stadtteilbibliothek Rheindorf
30. 10. 2008	15.30 Uhr	„Der Hund läuft mit“, Stadtteil- und Gesamtschulbibliothek Beuel-Ost
31. 10. 2008	15.00 Uhr	„Fliegen, das will ich auch“, EÖB Heiland-Kirchengemeinde
03. 11. 2008	10.00 Uhr 15.30 Uhr	„Der Hund läuft mit“, Bezirksbibliothek Bad Godesberg „Vom Ritter, der sich im Finstern fürchtete“, Bezirksbibliothek Beuel
04. 11. 2008	15.00 Uhr	„Fliegen, das will ich auch“, KÖB Herz Jesu
06. 11. 2008	15.00 Uhr	„Fliegen, das will ich auch“, EÖB Immanuelkirche
07. 11. 2008	15.30 Uhr	„Der Zauberlehrling“, Stadtteilbibliothek, Brüser Berg
08. 11. 2008	14.30 Uhr	„Vom Ritter, der sich im Finstern fürchtete“, Zentrale Kinderbibliothek



Für Kinder ab
4 Jahren,
Eintritt frei



Reime – Rätsel – Rhythmen

Lyrik-Werkstatt mit Heike Bäsch

Wenn ein Pampelmusensalat auf ein ganz kleines Reh trifft und der Schnupfen auf der Terrasse hockt, dann ist das Dichtung – und gar nicht langweilig. Die Schauspielerin Heike Bäsch spielt Tierverse, Schüttelreime und Klanggedichte und animiert ihre kleinen ZuhörerInnen zum Selberreimen, Lautmalen, Rhythmusklotschen und Verfessenden. Hier ist Fantasie gefragt – Reimen macht Spaß.

Heike Bäsch absolvierte ihre Schauspielausbildung in Göttingen und München. Sie spielte u. a. im Stadttheater Zeitz, im Schlosstheater Celle und im Badischen Stadttheater in Karlsruhe, bevor sie mit eigenen Produktionen in die freie Theaterszene wechselte. Im Euro Theater Central Bonn ist sie in der Produktion „Totentanz“ zu sehen.

*Für Kinder ab
6 Jahren,
Eintritt frei*

Termine im Euro Theater Central

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------|
| 29. 10. 2008 | 11.00 Uhr | „Reime – Rätsel – Rhythmen“ |
| | 14.30 Uhr | „Reime – Rätsel – Rhythmen“ |
| 30. 10. 2008 | 11.00 Uhr | „Reime – Rätsel – Rhythmen“ |



WORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN

„SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT, KOMMT HERVOR! DER BÄR TUT EUCH NICHTS...“



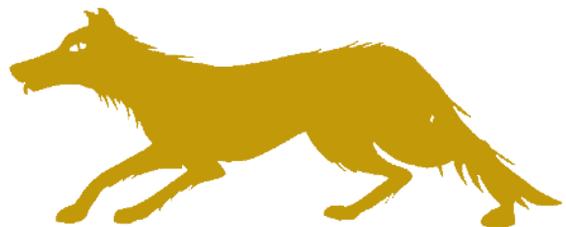
Für Kinder ab
7 Jahren, maximal
25 Kinder pro
Veranstaltung,
Dauer: ca. 2 Schul-
stunden

Das Märchen der Brüder Grimm ist Ausgangspunkt für ein kleines Theaterprojekt. Wir wollen das Märchen lesen und die wichtigsten Personen kennen lernen. Anschließend werden wir von den Hauptdarstellern und Kulissen Scherenschnitte aus Papier schneiden. Hinter einer Papierbühne im Licht proben wir mit Musik und Text den „großen Auftritt“. Wir freuen uns auf alle Kinder, die sich als Regisseur, Bühnenbildner, Musiker, Schauspieler oder Zuschauer ausprobieren wollen.

Die Scherenschnittkünstlerin Marion Grimm-Kirchner und die Kunstvermittlerin Claudia Pfefferkorn-Schreiber werden mit diesem Projekt Kindern die Umsetzung eines Textes in ein Theaterstück näher bringen. Die Kinder lernen auf spielerische Art und Weise verschiedene Schritte und Aspekte des Theaterspiels bis hin zur Gestaltung von Figuren und dem Spiel auf der Bühne.

Termine und Veranstaltungsorte

- | | | |
|--------------|-----------|---------------------------------|
| 30. 10. 2008 | 10.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Dottendorf |
| | 15.00 Uhr | Stadtteilbibliothek Tannenbusch |
| 03. 11. 2008 | 10.00 Uhr | Bezirksbibliothek Beuel |



JUGENDKUNSTSCHULE IM ARTEFACT

DER AUTOR „SIEGFRIED PATER“ UND DER GESCHICHTENERZÄHLER „IBRAHIMA NDIAYE“ ZU GAST IM OFFENEN ATELIER

Im Herzen der Altstadt befinden sich die Atelierräume der Jugendkunstschule im artefact, zu denen auch ein kleiner Garten gehört. Dort bieten wir Kindern und Jugendlichen eine breite Palette der künstlerisch-ästhetischen Bildung und Förderung an. Neben dem Basiskurs Kunst, der Kindermalschule, dem Jugendatelier und bildhauerischen Kursen gehören auch Kindergeburtstage, Projekte und das wöchentliche „Offene Atelier“ zu unserem Angebot. Neu im Programm ist ab diesem Herbst die Jugendakademie. Dort bieten wir den Teilnehmern neben umfassender Grundlagenvermittlung in allen bildnerischen Bereichen individuelle Förderung an.

Einmal pro Woche öffnen wir unser Atelier in der Heerstraße 84 für Kinder und Jugendliche, die unter Anleitung von Künstlern verschiedene Materialien und Techniken ausprobieren und an ihren eigenen Werken arbeiten können. Das „Offene Atelier“ ist jeweils donnerstags geöffnet. Dort sind der Autor Siegfried Pater und der Geschichtenerzähler Ibrahima Ndiaye zu Gast.

Bei artefact liest Siegfried Pater aus: Sonam – ein nepalesischer Hund erzählt vom Dach der Welt · ab 7 Jahre

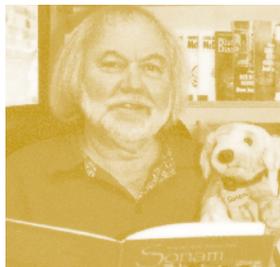
Termin und Veranstaltungsort

27. 10. 2008 10.00 Uhr Jugendkunstschule im artefact

Bei artefact erzählt: Ibrahima Ndiaye – „Der Geschichtenerzähler“

Termin und Veranstaltungsort

06. 11. 2008 14.00 Uhr Jugendkunstschule im artefact



LESE- UND THEATERFEST VON 10.00 BIS 16.00 UHR

KÄPT'N BOOK IN DER ZENTRALEN KINDERBIBLIOTHEK



Beim alljährlichen Lese- und Theaterfest in der Zentralbibliothek ist wieder für jeden etwas dabei: Das Programm spannt einen Bogen von den actionreichen Erzählwerken Andreas Schlüters über die komischen Betrachtungen eines Thomas Rosenlöcher bis hin zum märchenhaften Figurenspiel des Theaters „Guck mal“.



Von Andreas Schlüter sind seit 1996 über 40 Kinder- und Jugendbücher erschienen. In „Pangea – Der achte Tag“ wird ein 15-jähriger Junge aus Hamburg in die Zukunft entführt und erlebt die Erde in 200 Millionen Jahren. Den Sport-Krimi „Startschuss“ aus der Serie „Fünf Asse“ hat der Autor zusammen mit Irene Margil geschrieben. Thomas Rosenlöcher, der 2004 den „Wilhelm-Müller-Preis“ des Landes Sachsen-Anhalt und 2008 den „Hölty-Preis für Lyrik“ der Stadt Hannover für sein poetisches Gesamtwerk erhielt, nähert sich in „Der Mann, der noch an den Klapperstorch glaubte“ auf witzige Art und Weise dem Mysterium des Kinderkriegens.



Und das Figurentheater „Guck mal“ macht mit dem Stück „Vom Ritter, der sich im Finstern fürchtete“, das von Ängsten und echter Freundschaft handelt, allen kleinen Zuschauern Mut.

Bis 16.00 Uhr hat die Zentralbibliothek an diesem Tag geöffnet – worauf wartet ihr noch?

Termine in der Zentralbibliothek



- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08. 11. 2008 | 10.00 Uhr | Autorenlesung: Andreas Schlüter
„Pangea – Der achte Tag“ · ab 12 Jahre
„Startschuss – Sport-Krimi“ · ab 8 Jahre |
| | 12.00 Uhr | Autorenlesung: Thomas Rosenlöcher
„Der Mann, der noch an den Klapperstorch glaubte“ · ab 5 Jahre |
| | 14.00 Uhr | Figurentheater „Guck mal“ · ab 4 Jahre |

KÄPT'N BOOK · ABSCHLUSSFEST
09. NOVEMBER 2008

„UNTERWEGS“ IM RHEINISCHEN LANDESMUSEUM

„Unterwegs – Trabis und Demos, Mauerspechte und Heinzelmännchen“

Von und mit Dr. Hajo Steinert, Deutschlandfunk Köln ·
11.00 – 21.00 Uhr · Eintritt frei!
für Menschen von 6 bis 99 Jahren

Was war das für eine flutterige und fröhliche Angelegenheit, als im Sommer 2006 von den Fensterbänken hinab, an den Kotflügeln der Autos und an hoch gereckten Kinderarmen Deutschlandfahnen wehten. Schwarz-Rot-Gold überall, und keinem war es peinlich. Endlich ein unverkrampfter Umgang mit unseren nationalen Farben! Der Fußball machte es möglich – die erste WM auf deutschem Boden, gesamtdeutschem Boden.

Für die junge Generation klingt „Deutschland“ heute so alltäglich wie „England“ oder „Frankreich“. Deutschlandfahne und Nationalhymne – was für die Älteren angesichts unserer von donnernden Untertönen begleiteten Geschichte immer noch einen bitteren Beigeschmack haben mag, ist für die junge Generation eine Selbstverständlichkeit. Eine geteilte Nation in West und Ost, in BRD und DDR kennen unsere Kinder und Jugendlichen nur vom Hörensagen, aus Geschichtsbüchern, dem Fernsehen und aus Erzählungen der Eltern und Großeltern.

Wer übrigens heute Abitur macht, wurde just in jenem Jahr geboren, als das grässlichste Bauwerk in der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts, die Mauer zwischen West und Ost, endlich fiel.

Schnee von gestern? Erinnerungen an jenen wunderbaren 9. November 1989, den Tag des Mauerfalls, sind das Privileg der Älteren. Fahnen schwenkten, wenn überhaupt, damals nur die „Brüder und Schwestern“ aus dem Osten.

Umso dringlicher erscheint die Aufgabe, gerade heute von Montagsdemos, Mauerspechten und Trabis zu erzählen. Zu berichten, wie es



KÄPT'N BOOK · ABSCHLUSSFEST
09. NOVEMBER 2008

„UNTERWEGS“ IM RHEINISCHEN LANDESMUSEUM



damals war, als eine ganze Nation ins Taumeln geriet, einer rosigen oder auch ungewissen Zukunft entgegen; wie es war, als Bonn noch Hauptstadt der Bundesrepublik war und Berlin Hauptstadt des „Dreibuchstabenlandes“, wie Thomas Rosenlöcher die DDR immer nannte. Was ging damals vor 19 Jahren ab in den Familien, in der Schule, auf den Straßen, als zwei Länder, zwei politische Systeme daran gingen, eine Einheit zu werden?

Wer könnte davon fantasievoller berichten als Poeten, Schriftsteller und Sänger – Menschen, die das Unfassbare in Worte, Lieder und Geschichten kleiden können, die kein Politiker, kein Funktionär beherrscht.

Es lohnt sich, am 09. November 2008
wieder von Ost nach West,
von Nord nach Süd, vom Keller
ins Obergeschoss unterwegs
zu sein. Also hinein ins
Rheinische Landesmuseum zu Bonn!
Wir laden Euch/Sie alle ein
zum großen Lesefest:
Käpt'n Book zeigt, wo es lang geht.





*Hans-Eckhardt
Wenzel · Autor,
Bänkelsänger und
Clown*

Auf unserem Abschlussfest treten mit dem Berliner Bänkelsänger und Clown Hans-Eckhardt Wenzel, dem Dresdener Dichter und Fußballfan Thomas Rosenlöcher, dem niedersächsischen Autor von „Die DDR“ Hermann Vinke und dem Berliner Kinskopf und Erzähler Jens Sparschuh unter anderem Autoren auf, die für Kinder, Jugendliche und jung Gebliebene gleichermaßen schreiben – und von ihnen allen verstanden und geliebt werden.

Auch die, die das Geschehen damals am 09. November 1989 aus westlicher Perspektive wahrnahmen, können davon erzählen, was es heißt, Tag und Nacht unterwegs zu sein: des Nachts wie die Heinzelmannchen von Köln, denen der Kölner Kinderbuchillustrator Nikolaus Heidelbach in einem neuen Buch ein frisches Denkmal gesetzt hat; den Rhein rauf und runter wie das merkwürdige Mädchen im jüngsten Kinderroman von Ute Wegmann; oder im bunten venezianischen Treiben des 16. Jahrhunderts wie Laura und Antonio, mit deren Kinderaugen wir in Charlotte Thomas' Roman „Die Lagune des Löwen“ kennen lernen.

Der Moderator und Journalist Hajo Steinert, Leiter der Literatur-Redaktion beim Deutschlandfunk und Initiator der Kinder- und Jugendbuch-Bestenliste „Die besten 7“ begleitet Euch/Sie an diesem Tag durch einen bunten Programmreigen von Autorenlesungen über Schattenfigurentheater bis hin zu einer spannenden Podiumsdiskussion.



*Nikolaus Heidelbach ·
Autor und Zeichner*

Programmablauf siehe Seite 70



KÄPT'N BOOK · ABSCHLUSSFEST
09. NOVEMBER 2008

„UNTERWEGS“ IM
RHEINISCHEN LANDESMUSEUM

**Abschlussfest im Rheinischen Landesmuseum
09. November 2008 · 11.00 – 21.00 Uhr**



11.00 Uhr

Ute Wegmann,

Lesung aus „Weit weg ... nach Hause“

12.00 Uhr

Andreas Schlüter,

Lesung aus „Pangea – Der achte Tag“

13.00 Uhr

Charlotte Thomas,

Lesung aus „Die Lagune des Löwen“

14.00 Uhr

Hans-Eckhardt Wenzel,

Lieder, Texte und Clownerie

15.00 Uhr

Thomas Rosenlöcher,

Lesung aus „Die verkaufte Pflastersteine“



16.00 Uhr

Theater der Dämmerung,

„Der goldene Vogel“



17.00 Uhr

Nikolaus Heidelbach,

Lesung und Bilder zu

„Die Heinzelmännchen von Köln“

18.00 Uhr

Hermann Vinke,

Lesung aus „Die DDR“

19.30 – 21.00 Uhr

Podiumsdiskussion mit Dr. Hajo Steinert

und Autoren des Abschlussfestes

Veranstalter/Veranstaltungsorte

www.bonn.de



Kulturamt der Bundesstadt Bonn

Kurfürstenallee 2-3 · 53142 Bonn

Cornelia Kothe

Tel.: 0228/ 77 45 17

Fax.: 0228/ 774544

Cornelia.Kothe@bonn.de



In Zusammenarbeit mit

Stadtbibliothek Bonn

Federführend:

Bezirksbibliothek Beuel

Gabriele Zimmermann

Tel.: 0228/ 77 47 82

Kooperationskreis kirchlicher und städtischer Bibliotheken

Rosemarie Kimmerle

Tel. 0228/359761

h.kimmerle@t-online.de

Bezirksbibliothek Beuel

Friedrich-Breuer-Str. 17, 53225 Bonn

Tel.: 0228/77 47 80, Fax: 0228/77 91 64 780

Stadtbibliothek.beuel@bonn.de

Bezirksbibliothek Bad Godesberg

Moltkestr. 2-8 · 53173 Bonn

Tel.: 0228/35 38 97, Fax: 0228/77 91 60 603

Stadtbibliothek.godesberg@bonn.de

Stadtteilbibliothek Tannenbusch

Oppelner Str. 128 · 53119 Bonn

Tel.: 0228/66 56 43, Fax: 0228/77 91 60 600

Stadtbibliothek.tannenbusch@bonn.de

Stadtteilbibliothek Brüser Berg

Borsigallee 31 · 53125 Bonn

Tel.: 0228/29 87 63 Fax.: 0228/77 91 60 06 02

Stadtbibliothek.brueser-berg@bonn.de

Stadtteil- und Gs.bib.Beuel-Ost

Siegburger Str. 531 · 53229 Bonn

Tel.: 0228/77 47 87, Fax: 0228/77 91 64 785

Stadtbibliothek.beuel-ost@bonn.de

Stadtteilbibliothek Dottendorf

Dottendorfer Str. 41 · 53129 Bonn

Tel.: 0228/23 68 88, Fax: 0228/77 91 60 601

Stadtbibliothek.dottendorf@bonn.de

Stadtteilbibliothek Rheindorf

Herseler Str. 3, 53117 Bonn

Tel.: 0228/77 21 36, Fax: 0228/77 91 62 136

Stadtbibliothek.rheindorf@bonn.de

Stadtteilbibliothek Endenich

Am Burggraben 18 · 53121 Bonn

Tel.: 0228/77 23 20, Fax: 0228/77 91 62 320

Stadtbibliothek.endenich@bonn.de

Musikbibliothek-Schumannhaus

Sebastianstraße 182 · 53115 Bonn

Tel.: 0228/773656 Fax: 0228/779163656

stadtbibliothek.musikbibliothek@bonn.de



Kunstmuseum Bonn

Friedrich-Ebert-Allee 2 · 53113 Bonn,

Tel.: 0228/77 62 60, Fax: 0228/77 62 20

Kunstmuseum.bonn@bonn.de

StadtMuseum Bonn

Franziskanerstr. 9 · 53113 Bonn

Tel: 0228/77 20 94, Fax: 0228/77 42 98,

StadtMuseum@bonn.de

Theater der Bundesstadt Bonn

Theater-Gelände Beuel

Siegburger Straße 42 · 53229 Bonn

Tel.: 0228/77 81 28

Marita.ragonese@bonn.de

Kulturzentrum Brotfabrik

Kreuzstraße 16 · 53225 Bonn

Tel.: 0228/42 13 10

Juergen.becker@brotfabrik-bonn.de

Tel.: 0228/ 43 39 759

Mail@brotfabrik-bonn.de

Theater Marabu

Kreuzstr. 16 · 53225 Bonn

Tel.: 0228/4339759, Fax: 0228/43 35 808

mail@theater-marabu.de

Künstlerforum

Hochstadenring 22-24 · 53119 Bonn

Tel.: 0228/969 53 09

Info@kuenstlerforum-bonn.de



Deutsches Museum Bonn

Ahrstr.45 · 53175 Bonn

Tel.: 0228/30 22 55, Fax.: 0228/30 22 54

n.zitzke@deutsches-museum-bonn.de



Kinderatelier im Frauenmuseum Bonn

Im Krausfeld 10 · 53111 Bonn

Tel.: 0228/69 13 44 oder 3 06 99 13

info@kinderatelier-im-frauenmuseum.de

Junges Theater Bonn

Hermannstraße 50 · 53225 Bonn
Tel.: 0228/46 36 72 · Fax: 0228/69 60 07
Seibert@junges-theater-bonn.de

Euro Theater Center

Mauspfad 9 · 53111 Bonn
Tel.: 0228/652951
eurotheater@eurotheater.de

DEUTSCHE WELLE



Deutsche Welle

Kurt-Schumacher-Str. 3 · 53113 Bonn
Tel.: 0228/4 29 25 34
claudia.fuchs@dw-world.de



Jugendkunstschule im arte fact Werkstatt für Kunst e.V.

Heerstraße 84 · 53111 Bonn
Tel.: 0228/9768440
artefact-bonn@web.de



Rheinisches Landesmuseum

Colmantstraße 14 · 16 · 53115 Bonn
Tel.: 0228/2070-0

„Bücherei im Turm“ St. Michael

Rheinbacherstrasse · 53115 Bonn
Buechereiimturm@puk-bonn.de

Antiquarius - Buchcafé

Bonner Talweg 14 · 53113 Bonn
Tel.: 0228/9267940
info@buch-antiquarius.de



Robert-Schuman-Institut

Adenauerallee 35 · 53113 Bonn
Tel.: 0228/ 39 18 61 02
m.franke@uni-bonn.de

August Macke Haus

Bornheimer Str. 96
53119 Bonn
Tel.: 0228 / 655331

Kooperationskreis kirchlicher und städtischer Bibliotheken

EÖB Erlöser-Kirchengemeinde
Habsburgerstr 9 · Axenfeldhaus
Tel.: 0228/3240995 oder 359761
H.Kimmerle@t-online.de

KÖB St. Barbara

Röttgener Str. 30 · 53127 Bonn
Tel.: 0228/281784 / 28 38 79
sanktbarbara@vip-bonn.de

KÖB St. Albertus-Magnus

Albertus-Magnus-Str. 37 · 53177 Bonn
Tel.: 0228/330057 · 856783

KÖB St. Andreas

Rolandstraße 2 · 53179 Bonn
Tel.: 0228/363468 · 353155

EÖB Heiland-Kirchengemeinde

Domhofstr. 45 · 53179 Bonn
Tel.: 0228/9 43 86 14 · 347287

EÖB an der Christus Kirche

Hohenzollernstr. 70 · 53175 Bonn
Tel.: 0228/379871 · 375786

EÖB Paulus-Kirchengemeinde

Friesdorf · In der Maar 7 · 53175 Bonn
Tel.: 0228/317120

KÖB St. Severin

Meckenheimer Str. 2 · 53179 Bonn
Tel.: 0228/9343114 / 85 74 76 · 02228/410

KÖB Herz Jesu Lannesdorf

Lindstr. 1 · 53177 Bonn
Tel.: 0228/322416 · 858658

EÖB Immanuelkirche Heiderhof

Tulpenbaumweg 6 · 53177 Bonn
Tel.: 0228/2893854 · 322950

KÖB Frieden Christi Heiderhof

Tulpenweg 16 · 53177 Bonn
Tel.: 0228/93299091 · 0228/332949

KÖB St. Marien, Bad Godesberg

Am Fronhof 17 · 53177 Bonn
Tel.: 0228 / 359131 – 31 42 16

KÖB Donatusschule, Plittersdorf,

Donatusstr. 12 · 53175 Bonn
Tel.: 37 32 40 / 37 80 23 · 31 65 01

KÖB Beethovensschule Bad Godesberg

Beethovenallee 73 · 53173 Bonn
Tel.: 0228 / 355345

EÖB Johannes-Kirchengemeinde

Bad Godesberg · Zanderstr. 51
(Bücherei „Leselust“)

Ev. Johanniskirchengemeinde

Hermann-Ehlers-Haus
Schieffelingsweg 27 · 53213 Bonn
Tel.: 0228 / 611 232 · 6144 31

Sunday morning

Jugendchor der ev. Kirche Bonn-Holzlar
Karin Freist - Wissing
53229 Bonn, Tel.: 0228/ 48 39 31
karin.freist-wissing@gmx.de

**Rheinische Kinderbuchgesellschaft
Institut für Kommunikations-
Wissenschaft der Universität Bonn**

Prof. V. Ladenthin
Römerstr. 164 · 53113 Bonn
Tel.: 0228/ 73 78 13
v.ladenthin@uni-bonn.de
Barbara von Korff Schmising
bschmising@gmx.de



HELP – Hilfe zur Selbsthilfe e.V.

Reuterstr. 39 · 53115 Bonn
Tel.: ++49- (0) 228/ 915 29 11
Fax: ++49- (0) 228/ 915 29 99
Mobil: ++49- (0) 172/ 25 59 668
kaltschmitt@help-ev.de
engelmann@help-ev.de
www.help-ev.de



**Artpromotion,
Agentur für Kunstvermittlung**

S. Körffer-Fischer,
C. Pfefferkorn-Schreiber
Tel.: 0228/ 23 63 56
Info@artpromotion-bonn.de

Kunstschule Grimm-Kirchner

Marion Grimm-Kirchner
Fährstrasse 20 · 53179 Bonn
Tel.: 0228/ 36 97 79 6
Marion.rudolf.kirchner@t-online.de

Theater der Dämmerung

Karl-Anton-Str. 15
40211 Düsseldorf
Tel. 0211 / 3694945
friedrich.raad@t-online.de

Theater im Globus

Schlößchenweg 1
04155 Leipzig
Tel. 0341 / 9122011
info@theatreart.de



**„Guck mal“
Das mobile Figurentheater**

Martina Hering
Georgstr. 16
53111 Bonn
Tel. 0228 / 633601
heringguckmal@hotmail.com

Milan Sladek

Brüsseler Platz 27
50674 Köln
pantomimentheater-sladek@web.de

Park-Buchhandlung

H. Thomas Tenor
Inhaberin Renate Pick
Am Kurpark 1 · 53177 Bonn
Tel.: 0228 / 352191

Deutschlandfunk

**Deutschlandfunk · Köln
Abteilung: Kulturelles Wort**

Dr. Hajo Steinert
Radeberggürtel 40 · 50968 Köln
Hajo.Steinert@dradio.de



Gefördert im Rahmen von Werkproben

IMPRESSUM

nach einer Idee von Dr. Ludwig Krapf,
Kulturdezernent der Bundesstadt Bonn
Veranstalter: Bundesstadt Bonn/Kulturamt
Projektsteuerung: Andreas Loesch

Gesamtleitung des Projektes,
Programmplanung und Organisation:
Cornelia Kothe

Programmplanung und Organisation:
Barbara von Korff-Schmising
Rosemarie Kimmerle,
Gabriele Zimmermann

Redaktion: Claudia Brors, Cornelia Kothe,
tekst/Katrin Kunze

www.bonn.de · Webcode: @kaeptnbook

Grafische Gestaltung:
Küster · Steinbach · Schäfer
Visuelle Kommunikation, Wuppertal
info@kss-viskom.de
Titel- und Innenillustrationen:
Juliane Steinbach

Druck: Köllen Druck & Verlag GmbH, Bonn

Herausgeber: Die Oberbürgermeisterin
der Bundesstadt Bonn/Kulturamt
Programmänderungen vorbehalten



www.bonn.de

BONN

Die Stadt

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



DEUTSCHE WELLE
DW



Burg Wissem Bilderbuchmuseum
der Stadt Troisdorf